1. Сведения о педагогических (научно-педагогических) работниках, участвующих в реализации основной образовательной программы, и лицах, привлекаемых к реализации основной образовательной программы на иных условиях:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы | Ф.И.О. педагогического (научно-педагогического) работника, участвующего в реализации образовательной программы | Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего / внешнего совместительства;на условиях договора гражданско-правового характера (далее – договор ГПХ) | Должность, ученая степень, ученое звание | Уровень образования,наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации | Сведения о дополнительном профессиональном образовании | Объем учебной нагрузки по видам контактной работы | Трудовой стаж работы |
| количество часов | доля ставки | стаж работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, на должностях педагогических (научно-педагогических) работников | стаж работы в иных организациях, осуществляющих деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовится выпускник |

(техническая вставка)

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Методика преподавания | Аносова Татьяна Николаевна | Основное место работы | Профессор , нет, Профессор | Высшее , культпросвет-работник высшей квалификации, режиссёр самодеятельного театрального коллектива | ассистентура-стажировка ВТУ им. М.С. Щепкина,Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 160 | 0.267 | 40 | 50 |
| 2 | История и методология науки о театре и театрального образования | Королева Ольга Игоревна | На условиях договора ГПХ | доцент, канд. искусствоведения, доцент | высшее, Театроведение, Театровед (театральная критика) | нет | 68 | 0.094 | 29 | 37 |
| 3 | История театральной режиссуры | Королева Ольга Игоревна | На условиях договора ГПХ | доцент, канд. искусствоведения, доцент | высшее, Театроведение, Театровед (театральная критика) | нет | 36 | 0.05 | 29 | 37 |
| 4 | Научное руководство | Аносова Татьяна Николаевна | На условиях договора ГПХ | Профессор , нет, Профессор | Высшее , культпросвет-работник высшей квалификации, режиссёр самодеятельного театрального коллектива | ассистентура-стажировка ВТУ им. М.С. Щепкина,Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 30 | 0.05 | 40 | 50 |
| 5 | Методика преподавания | Афонин Валентин Николаевич | Основное место работы | Профессор , нет, Профессор | Высшее , актёр драматического театра и кино, актёр драматического театра и кино | Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 160 | 0.267 | 24 | 49 |
| 6 | Методика преподавания на национальных студиях | Афонин Валентин Николаевич | На условиях договора ГПХ | Профессор , нет, Профессор | Высшее , актёр драматического театра и кино, актёр драматического театра и кино | Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 150 | 0.25 | 24 | 49 |
| 7 | Научное руководство | Афонин Валентин Николаевич | На условиях договора ГПХ | Профессор , нет, Профессор | Высшее , актёр драматического театра и кино, актёр драматического театра и кино | Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 30 | 0.05 | 24 | 49 |
| 8 | Научное руководство | Бейлис Владимир Михайлович | На условиях договора ГПХ | Профессор, нет, Профессор | Высшее, Режиссура драмтеатра , Режиссер-постановщик драмтеатра | Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 60 | 0.1 | 35 | 55 |
| 9 | Методика преподавания | Бейлис Владимир Михайлович | На условиях договора ГПХ | Профессор, нет, Профессор | Высшее, Режиссура драмтеатра , Режиссер-постановщик драмтеатра | Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 600 | 1 | 35 | 55 |
| 10 | Методика преподавания | Велихова Мария Евгеньевна | Основное место работы | Профессор , нет, Профессор | Высшее , актриса драматического театра и кино , актриса драматического театра и кино | Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 128 | 0.213 | 50 | 55 |
| 11 | Методика преподавания | Велихова Мария Евгеньевна | На условиях договора ГПХ | Профессор , нет, Профессор | Высшее , актриса драматического театра и кино , актриса драматического театра и кино | Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 32 | 0.053 | 50 | 55 |
| 12 | Научное руководство | Велихова Мария Евгеньевна | На условиях договора ГПХ | Профессор , нет, Профессор | Высшее , актриса драматического театра и кино , актриса драматического театра и кино | Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 6 | 0.01 | 50 | 55 |
| 13 | Основы театральной педагогики | Гребенщикова Лариса Ивановна | На условиях договора ГПХ | Профессор, нет, Профессор | Высшее, Актриса драматического театра и кино , Актриса драматического театра и кино | Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 32 | 0.053 | 23 | 48 |
| 14 | Методика преподавания | Лякина Тамара Ивановна | Внешнее совместительство | Профессор, нет, Профессор | Высшее, Артистка драмы и кино, Артистка драмы и кино | Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 96 | 0.16 | 28 | 60 |
| 15 | Научное руководство | Лякина Тамара Ивановна | На условиях договора ГПХ | Профессор, нет, Профессор | Высшее, Артистка драмы и кино, Артистка драмы и кино | Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 30 | 0.05 | 28 | 60 |
| 16 | Методика преподавания | Лякина Тамара Ивановна | На условиях договора ГПХ | Профессор, нет, Профессор | Высшее, Артистка драмы и кино, Артистка драмы и кино | Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 64 | 0.107 | 28 | 60 |
| 17 | Методика преподавания на национальных студиях | Лякина Тамара Ивановна | На условиях договора ГПХ | Профессор, нет, Профессор | Высшее, Артистка драмы и кино, Артистка драмы и кино | Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 100 | 0.167 | 28 | 60 |
| 18 | Методика преподавания | Киндинова Наталия Арсеньевна | Основное место работы | профессор , нет, доцент | высшее, актер драмы и кино , актерское искусство | Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 112 | 0.156 | 23 | 45 |
| 19 | Методика преподавания | Киндинова Наталия Арсеньевна | На условиях договора ГПХ | профессор , нет, доцент | высшее, актер драмы и кино , актерское искусство | Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 48 | 0.067 | 23 | 45 |
| 20 | Научное руководство | Киндинова Наталия Арсеньевна | На условиях договора ГПХ | профессор , нет, доцент | высшее, актер драмы и кино , актерское искусство | Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 30 | 0.042 | 23 | 45 |
| 21 | Методика преподавания на национальных студиях | Кознов Дмитрий Дмитриевич | Внешнее совместительство | Профессор, нет, Доцент | Высшее, Актер драмы и кино, Актер драмы и кино | Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 100 | 0.139 | 19 | 37 |
| 22 | Научное руководство | Кознов Дмитрий Дмитриевич | На условиях договора ГПХ | Профессор, нет, Доцент | Высшее, Актер драмы и кино, Актер драмы и кино | Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 30 | 0.042 | 19 | 37 |
| 23 | Методика преподавания | Кознов Дмитрий Дмитриевич | На условиях договора ГПХ | Профессор, нет, Доцент | Высшее, Актер драмы и кино, Актер драмы и кино | Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 160 | 0.222 | 19 | 37 |
| 24 | Методика преподавания на национальных студиях | Кознов Дмитрий Дмитриевич | На условиях договора ГПХ | Профессор, нет, Доцент | Высшее, Актер драмы и кино, Актер драмы и кино | Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 50 | 0.069 | 19 | 37 |
| 25 | Методика преподавания на национальных студиях | Зеничев Дмитрий Николаевич | На условиях договора ГПХ | Доцент, нет, нет | Высшее, Артист драматического театра и кино, Артист драматического театра и кино | Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 100 | 0.125 | 20 | 24 |
| 26 | Методические основы преподавания специальных дисциплин (сценическая речь) | Макарова Наталия Алексеевна | На условиях договора ГПХ | Профессор, нет, Доцент | Высшее, Актер драматического театра и кино , Актер драматического театра и кино | Ассистентура стажировка ВТУ им. М.С. Щепкина специальность "Актерское искусство", квалификация "Педагог по курсу "Сценическая речь", 1993 Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часаУдостоверение о повышении квалификации "Голос и речь в свете междисциплинарных аспектов", 2019 год,36 часов | 100 | 0.139 | 26 | 43 |
| 27 | История искусства художественного слова | Бойцова Ольга Николаевна | Основное место работы | Профессор , нет, Доцент | Высшее , актер драмы и кино , актёр драмы и кино | ассистентура- стажировка ВТУ им. Щепкина, Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 72 | 0.1 | 32 | 35 |
| 28 | Специфика работы актера на радио | Бойцова Ольга Николаевна | Основное место работы | Профессор , нет, Доцент | Высшее , актер драмы и кино , актёр драмы и кино | ассистентура- стажировка ВТУ им. Щепкина, Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 100 | 0.139 | 32 | 35 |
| 29 | Методика преподавания | Круглова Алла Геннадиевна | Основное место работы | Профессор , канд. пед. наук, доцент | высшее , актер драматического театра и кино , актер драматического театра и кино | Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 82 | 0.114 | 19 | 28 |
| 30 | Методические основы преподавания специальных дисциплин (сценическая пластика) | Круглова Алла Геннадиевна | Основное место работы | Профессор , канд. пед. наук, доцент | высшее , актер драматического театра и кино , актер драматического театра и кино | Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 100 | 0.139 | 19 | 28 |
| 31 | Методика преподавания | Круглова Алла Геннадиевна | На условиях договора ГПХ | Профессор , канд. пед. наук, доцент | высшее , актер драматического театра и кино , актер драматического театра и кино | Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 78 | 0.108 | 19 | 28 |
| 32 | Научное руководство | Кульков Александр Максимович | Основное место работы | Профессор , нет, Доцент | Высшее , Актерское искусство, Актер драматического театра и кино | Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 30 | 0.042 | 22 | 22 |
| 33 | Методика преподавания на национальных студиях | Кульков Александр Максимович | Основное место работы | Профессор , нет, Доцент | Высшее , Актерское искусство, Актер драматического театра и кино | Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 50 | 0.069 | 22 | 22 |
| 34 | Современные проблемы театроведения и художественно-творческой практики театра. Русский театр | Королькова Наталья Евгенеьевна | Основное место работы | Профессор, нет, Профессор | Высшее , История и теория театра , Театровед | Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 36 | 0.06 | 48 | 48 |
| 35 | Театр и время. Проблемы эволюции | Холмогорова Ирина Витальевна | Основное место работы | Профессор, канд. искусствоведения, Профессор | Высшее , Театроведение , Театровед | Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 72 | 0.12 | 47 | 48 |
| 36 | Иностранный язык (английский) - уровень магистратуры | Вепрецкая Тамара Юрьевна | На условиях договора ГПХ | Профессор , канд. ист. наук, Доцент | Высшее , История, Историк, преподаватель со знанием английского языка | Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 124 | 0.172 | 29 | 29 |
| 37 | Проблемы эволюции сценического пространства | Заовражнова Лариса Григорьевна | Основное место работы | профессор , нет, доцент | высшее, история искусства , искусствовед | Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 36 | 0.05 | 32 | 42 |
| 38 | СМИ и художественная культура | Золотов Андрей Андреевич | Внешнее совместительство | профессор , нет, профессор | высшее, журналистика, литературный работник газеты | Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 36 | 0.06 | 20 | 58 |
| 39 | Религии и история цивилизации | Козьякова Мария Ивановна | На условиях договора ГПХ | Профессор , д-р филос. наук, канд. экон. наук, Профессор | Высшее, Политическая экономия , Экономист, преподаватель политической экономики | Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часаУдостоверение о повышении квалификации " Духовная культура и современное образование", 2018 год, 36 часов | 36 | 0.06 | 33 | 37 |
| 40 | Психология искусства | Оганов Арнольд Арамович | Внешнее совместительство | Профессор , д-р филос. наук, Профессор | Высшее, Русский язык и литература, Филолог | Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 36 | 0.06 | 30 | 51 |
| 41 | Философия ХХ и начала XXI века | Дзикевич Елена Анатольевна | Основное место работы | Профессор , канд. филос. наук, доцент | высшее, философ, философ, преподаватель философии | Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 36 | 0.05 | 13 | 33 |
| 42 | Методика преподавания | Шуйский Александр Ильич | Внутреннее совместительство | профессор, нет, доцент | высшее, нет, нет | Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 252 | 0.35 | 25 | 50 |
| 43 | Методика преподавания | Шуйский Александр Ильич | На условиях договора ГПХ | профессор, нет, доцент | высшее, нет, нет | Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 508 | 0.706 | 25 | 50 |
| 44 | Научное руководство | Шуйский Александр Ильич | На условиях договора ГПХ | профессор, нет, доцент | высшее, нет, нет | Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 90 | 0.125 | 25 | 50 |
| 45 | Методика написания ВКР | Тихомиров Сергей Владимирович | Внешнее совместительство | Доцент, канд. филол. наук, Доцент | высшее, Русский язык и литература , Филолог-русист со знанием иностранного языка | Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 36 | 0.05 | 33 | 33 |
| 46 | Научное руководство | Велихова Мария Евгеньевна | Основное место работы | Профессор , нет, Профессор | Высшее , актриса драматического театра и кино , актриса драматического театра и кино | Удостоверение о повышении квалификации "Педагогическая деятельность в современных условиях в образовательной организации", 2021 год, 72 часа | 24 | 0.04 | 50 | 55 |
| 47 | Методика преподавания на национальных студиях | Новикова Людмила Николаевна | На условиях договора ГПХ | Профессор, нет, Профессор | Высшее , Режиссура драматического театра, Режиссера драматического театра | нет | 50 | 0.083 | 38 | 44 |

2.2. Сведения о научно-педагогическом работнике, осуществляющем общее руководство научным содержанием программы магистратуры / о научном (-ых) руководителе (-ях), назначенном (-ых) обучающемуся по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре):

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Ф.И.О. научно-педагогического работника | Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего / внешнего совместительства;на условиях договора гражданско-правового характера (далее – договор ГПХ) | Ученая степень, (в том числе степень, присвоенная за рубежом и признаваемая в Российской Федерации) | Тематика самостоятельного научно-исследовательского (творческого) проекта (участие в осуществлении такого пректа) по направлению подготовки, а также наименование и реквизиты документа, подтверждающие ее закрепление | Публикации (название статьи, монографии и т.п.; наименование журнала/ издания, год публикации) в: | Апробация результатов научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях (название, статус конференций, материалы конференций, год выпуска) |
| ведущих отечественных рецензируемых научных журналах и изданиях | зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях |

(техническая вставка)

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Афонин Валентин Николаевич | Основное место работы | нет | Книга "Мымренок и Чудо в перьях", Издательство АСТ Малыш 2017 | нет | нет | нет |
| 2 | Аносова Татьяна Николаевна | Основное место работы | нет | Режиссер дипломного спектакля «Забавный случай" Карло Гольдони , мастерская профессора Б.В.Клюева, Протокол заседания кафедры мастерства актера №2 от 27.10.2017г.Режиссер дипломного спектакля "Дядя Ваня" А.П.Чехов, мастерская профессора Б.В.Клюева, Протокол заседания кафедры мастерства актера №19 от 26.05.2017г. | нет | нет | нет |
| 3 | Лякина Тамара Ивановна | Внешнее совместительство | нет | Режиссер дипломного спектакля «Власть тьмы» А.Н.Толстой, мастерская профессора И.В.Ляха, Протокол заседания кафедры мастерства актера №14 от 23.01.2019г. | нет | нет | нет |
| 4 | Бейлис Владимир Михайлович | Внешнее совместительство | нет | Режиссер дипломного спектакля "Восемь любящих женщин" Р. Тома, мастерская профессора В.М.Бейлиса , Протокол заседания кафедры мастерства актера №3 от 19.11.2020Режиссер спектакля "Царь Борис" А.К.Толстой, Государственный академический Малый театр РФ, 2017г., https://www.maly.ru/spectacle/view?name=tsarborisРежиссер спектакля "Смута.1609-1611 г.г.", Государственный академический Малый театр РФ, 2018 г., https://www.maly.ru/spectacle/view?name=smutaРежиссер спектакля "Перед заходом солнца" Г.Гаптман, Государственный академический Малый театр РФ, 2019г., https://www.maly.ru/spectacle/view?name=zahod | нет | нет | нет |
| 5 | Петрова Наталия Алексеевна | Основное место работы | нет | Режиссер дипломного спектакля "Три сестры" А.П.Чехов, мастерская профессора В.С.Сулимова, Протокол заседания кафедры мастерства актера №5 от 01.12.2017г.Режиссер дипломного спектакля "Класс- концерт", мастерская профессора Н.А.Петровой, Протокол заседания кафедры мастерства актера №4 от 07.12.2018г.Режиссер дипломного спектакля «Тартюф» Ж.Мольер, мастерская профессора В.С.Сулимова, Протокол заседания кафедры мастерства актера №21 от 17.04.2019г. | нет | нет | нет |
| 6 | Велихова Мария Евгеньевна | Основное место работы | нет | Режиссер дипломного спектакля "Валентина" А.Вампилов, мастерская профессора Б.В.Клюева , Протокол заседания кафедры мастерства актера №23 от 09.06.2017г. | нет | нет | нет |
| 7 | Кульков Александр Максимович | Основное место работы | нет | Мастер- класс по сценическому движению, Казахская национальная академия им.Т.Жургенова, г.Алматы, Отчет о результатах творческой деятельности ВТУ (институт) им.М.С.Щепкина за 2018г. | нет | нет | нет |
| 8 | Кознов Дмитрий Дмитриевич | Внешнее совместительство | нет | Режиссер дипломного спектакля "Кан Кыс", мастерская профессора Д.Г.Кознова, Протокол заседания кафедры мастерства актера №16 от 28.04.2017г.Режиссер дипломного спектакля "Класс- концерт", мастерская профессора Д.Д.Кознова , Протокол заседания кафедры мастерства актера №16 от 02.03.2020г. | нет | нет | нет |
| 9 | Киндинова Наталия Арсеньевна | Основное место работы | нет | Режиссер дипломного спектакля «Тень» Е.Шварц, мастерская профессора Б.В.Клюева, Протокол заседания кафедры мастерства актера №14 от 12.02.2018г. | нет | нет | нет |
| 10 | Шуйский Александр Ильич | Основное место работы | нет | нет | нет | нет | нет |

2. Сведения о научно-педагогических работниках организации, участвующих в реализации образовательной программы, и лицах, привлекаемых организацией к реализации образовательной программы на иных условиях, являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляемыми трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (далее – специалисты-практики):

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. специалиста-практика | Наименование организации, осуществляющей деятельность в профессиональной сфере, в которой работает специалист-практик по основному месту работы или на условиях внешнего штатного совместительства | Занимаемая специалистом-практиком должность | Период работы в организации, осуществляющей деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовится выпускник | Общий трудовой стаж работы в организациях, осуществляющих деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовится выпускник |
|

(техническая вставка)

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Афонин Валентин Николаевич | Высшее театральное училище (институт) им. М.С. Щепкина при ГАМТ России | Профессор | 49 | 49 |
| 2 | Аносова Татьяна Николаевна | Высшее театральное училище (институт) им. М.С. Щепкина при ГАМТ России | Профессор | 50 | 50 |
| 3 | Лякина Тамара Ивановна | Московский драматический театр имени А. С. Пушкина | Профессор | 60 | 60 |
| 4 | Бейлис Владимир Михайлович | Государственный академический Малый театр России | Профессор | 55 | 55 |
| 5 | Петрова Наталия Алексеевна | Высшее театральное училище (институт) им. М..С Щепкина при ГАМТ России | Профессор | 47 | 47 |
| 6 | Велихова Мария Евгеньевна | Высшее театральное училище (институт) им. М.С. Щепкина при ГАМТ России | Профессор | 55 | 55 |
| 7 | Шуйский Александр Ильич | Высшее театральное училище (институт) им.М.С. Щепкина при ГАМТ России | Профессор | 50 | 50 |
| 8 | Кознов Дмитрий Дмитриевич | Государственный академический Малый театр России | Профессор | 37 | 37 |
| 9 | Киндинова Наталия Арсеньевна | Высшее театральное училище (институт) им. М.С. Щепкина при ГАМТ России | Профессор | 45 | 45 |
| 10 | Кульков Александр Максимович | Высшее театральное училище (институт) им. М.С. Щепкина при ГАМТ России | Профессор | 22 | 22 |