**Искусство художественного слова**

Основная

1. Вербовая Н.П., Урнова В.В., Головина О.М. Искусство речи. Учебник М., РАТИ 2013
2. Сценическая речь. Опыт. Поиск. Методика. Сборник статей. /Под редакцией Н. Н. Штода/ М.: Согласие. 2015 г.
3. Сценическая речь в Школе Малого театра. Сборник статей. /Под редакцией Н. Н. Штода/ М.: Согласие.2019.
4. Искусство художественного слова. Хрестоматия. (Составитель Бойцова М.: Согласие.2015
5. Кнебель М. О. Слово в творчестве актера, 2020 г." - коллекция "Музыка и театр — Издательство "Лань", "Планета музыки" ЭБС ЛАНЬ

дополнительная

1. Оссовская М.П. Практическая орфоэпия, 2020 г.учебное пособие - коллекция "Музыка и театр — Издательство "Лань", "Планета музыки" ЭБС ЛАНЬ.О. Н.) М.: «Согласие»2015
2. Бруссер А. М., Оссовская М. П. 104 упражнения по дикции и орфоэпии (для самостоятельной работы), 2020 г." - коллекция "Музыка и театр — Издательство "Лань", "Планета музыки" ЭБС ЛАНЬ.
3. Автушенко И.А. Рабочая тетрадь по орфоэпии. Методическое пособие, 2017 г." - коллекция "Музыка и театр - ВГИК им. С.А. Герасимова (Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова)" ЭБС ЛАНЬ.
4. Оссовская М.П. Практическая орфоэпия, 2020 г. Учебное пособие - коллекция "Музыка и театр — Издательство "Лань", "Планета музыки" ЭБС ЛАНЬ.
5. Черная Е. И. Стихи и речь, 2020 г.учебное пособие - коллекция "Музыка и театр — Издательство "Лань", "Планета музыки" ЭБС ЛАНЬ.

**IХ. Учебно-методическое и информационное**

 **обеспечение дисциплины**

**Рекомендуемая литература**

1.Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. М., Просв-е. 1972.

2.​ Аксёнов В.Н. Искусство художественного слова. М.: Искусство, 1954.

3. Актуальные вопросы преподавания сценической речи. Межвузовский сборник. Сост. и науч.ред. Бруссер А.М., Москва: Издательская группа «Граница», 2013.

4.​ Артоболевский Г.В. Художественное чтение. М., Просвещение, 1978.

5.​ Бродовский М.М. Руководство к выразительному чтению. Москва: Книжный дом «Либроком», 2012

6.​ Вишневский К.Д. Мир глазами поэта. Москва: Просвещение, 1979.

7.​ Волконский С.М. Выразительное слово. Москва: Книжный дом «Либроком», 2012.

8. Вербовая Н.П., Головина О.М., Урнова В.В. Искусство речи. М., Искусство, 1978.

 9.Галендеев В.Н. Не только о сценической речи. Монография. СПб: СПГАТИ, 2006

10.Гаспаров М.Л. Очерк истории русского стиха. Москва: Фортуна Лимитед, изд. 2-е (дополненное), 2002

11.​ Гаспаров М.Л. Метр и смысл. М.: РГГУ, 2000.

12.Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4 т. (Переиздан). М.,1995.

13. Егорова А. Д., Радченко А. М. Логика сценической речи: Учебное пособие для студентов актерского и режиссерского факультетов. М.: ВГИК им. С. А. Герасимова, 2001.

14.​ Журавлев Д.Н. Беседы об искусстве чтеца. М.: Знание, 1977.

15. Журавлев Д. Н. Жизнь. Искусство. Встречи. М.: ВТО, 1985.

16. Закушняк А. Я. Вечера рассказа. М.: Искусство, 1954.

17.Искусство сценической речи: [Сб. статей] / Сост. и отв. ред. И. Ю. Промптова. М.: Российская академия театрального искусства — ГИТИС, 2007.

19.​ Калинина Н.И. Гармонии стиха торжественные тайны. Москва: 2008

20.​ Кнебель М.О. Слово в творчестве актера. Москва: ГИТИС, 2009

21.​ Ковалева Н.Л. Стихосложение для студентов театральных вузов в теории и упражнениях. Учебное пособие. Москва: ArsisBooks, 2009

22.​ Коровяков Д.Д. Искусство выразительного чтения. Москва: Книжный дом «Либроком», 2012

23.​ Кочарян С.А. В поисках живого слова. Москва: ВТО, 1979.

24.​ Култаева Л.Д. Метод действенного анализа в работе над литературным произведением: Лекция. Кемерово: КемГАКИ, 2000

 25. Ленский А.П. Статьи. Письма. Записки. М., Изд. «Языки славянской культуры»., 2002.

 26.Методические рекомендации для поступающих в магистратуру по специальности «Сценическая речь». Сборник статей. /Под редакцией Г. Н. Никольской/ М. Согласие. 2016г.

 27. Озаровский Ю.Э. Музыка живого слова. Москва: Книжный дом «Либроком», 2009.

 28.Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка.

М., 1999.

29. Орфоэпический словарь русского языка. (Под редакцией Аванесова Р.И.), М., Русский язык, 1997.

30. Оссовская М. П. Московский говор в жизни и на сцене. М.: Изд-во Театрального института им. Б. Щукина. 2003.

31.Пашенная В.Н. «Искусство актрисы». М. «Искусство». 1954г.

32. Петрова А.Н. Сценическая речь. М., Искусство, 1981

33.​ Пилюс А.И. Путь от привычного слова к профессиональному. Москва: издательство ГИТИС, 2012

34.​ Промптова И.Ю. Стихотворная речь. Сценическая речь. Учебник (под редакцией И.П.Козляниновой и И.Ю.Промптовой), 3-е издание. Москва: ГИТИС, 2002

35.​ Серова С.П. Автор. Рассказчик. Слушатель. Сборник статей. 37.​ Сладкопевцев В.В. Искусство декламации. Петроград: Театр и искусство, 1918.

36.​ Смирнова М.В. Что нужно знать о стихах. Учебное пособие. СПб, СПГАТИ, 2006

37.​ Смоленский Я.М. Чудо живого слова. Москва: изд. Театрального института имени Бориса Щукина, 2009.

38.​ Смоленский Я.М. В союзе звуков, чувств и дум. Москва: Советская Россия, 1976.

39. Станиславский К.С. Работа актера над собой. Собрание сочинений, том 3. М., Искусство, 1954

40. Саричева Е.Ф. Сценическая речь. М., Искусство, 1955

41. Словарь ударений для работников радио и телевиденья. Агеенко Ф.Л. Зарва М.В. под редакцией Розенталя Д.Э. М. Русский язык1984г.

 42. Совершенствуя сценическое слово: наставление для тех, кто хочет

быть замечательным артистом. Сборник. (Составитель Бойцова О.Н.)

М.: Согласие.2016.

43. Сценическая речь в системе Вахтанговской школы: сборник статей и материалов / Сост. и науч. ред. А.М. Бруссер. – М., 2012.

46. Турчанинова Г.Н. О сценической речи. Малый театр – публикации. <http://www.maly.ru/news>

47.​ Тынянов Ю.Н. Проблема стихотворного языка. Москва: КомКнига, 2007.

48.Чуковский К.И. Живой как жизнь. М., Молодая гвардия, 1962

49. Шварц А.И. В лаборатории чтеца. Москва: Искусство, 1960.

50.Штода Н. Н. Сценическая речь и речевое богатство пьес

А. Н. Островского. М.:Арсис-Дизайн, 2008.

51. Щепкин М. С. Записки, письма. М.: Искусство, 1952.

 52.​ Эткинд Е.Г. Разговор о стихах. Санкт-Петербург: ДЕТГИЗ, 2004

53.​ Эфрос Н.М. Записки чтеца. М.: Искусство, 1980.

54. Мастера художественного слова. М.: Искусство,1983.

55. Яхонтов В.Н. Театр одного актёра. М.: Искусство, 1958