**История зарубежного театра**

**Список основной учебной литературы**

1. История зарубежного театра: программа для актерских факультетов театральных ВУЗов/ авт.-сост. И.В. Холмогорова: М., ГИТИС, 2014 .-34 с.
2. Гвоздев А. А. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий, 2-е изд., 2012 г." - коллекция "Музыка и Театр - Издательство Планета Музыки" ЭБС ЛАНЬ.
3. История зарубежного театра в 4 тт. Учебное пособие. **(**Под редакцией Г.Н. Бояджиева, К.А. Гладышевой, Е.В. Кочетовой, А.Г. Образцовой, Л.П. Солнцевой, А.А. Якубовского).М.:.Просвещение, 1981–1987.
4. История зарубежного театра. Учебник для вузов **(**Под редакцией Л.И. Гительмана). СПБ.: Искусство–СПБ:, 2005, 2007– 575 с.

**Список дополнительной литературы**

1. Миклашевский К.М. Театр итальянских комедиантов, 2020 г." - коллекция "Музыка и театр — Издательство "Лань", "Планета музыки" ЭБС ЛАНЬ.
2. Дидро Д. Парадокс об актере, 2020 г." - коллекция "Музыка и театр — Издательство "Лань", "Планета музыки" ЭБС ЛАНЬ.
3. Западно-европейский театр. От эпохи Возрождения до рубежа XIX-XX вв. Очерки **(** Под редакцией М.Ю. Давыдовой). М.: РГГУ,2001.– 436 с.
4. Журнал «Современная драматургия» 2021 год и ретроколлекция ЭБС РУКОНТ

Литература для дополнительного чтения имеется в библиотеке

Акройд. П. Шекспир. Биография.**/**П. Акройд. М.: Колибри, 2009. –735 с.

Барро. Ж.-Л. Воспоминания для будущего. **/** Ж.-Л. Барро. М.: Искусство, 1979.. – 391 с.

Бартошевич А.В. Мирозданью современный. Шекспир в театре ХХ века. **/** А.В. Бартошевич. – М.: ГИТИС, 2002.– 360 с.

Бояджиев Г.Н. От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров. / Г.Н. Бояджиев М.: Просвещение, 1988 – 351 с.

Дживелегов А.К. Итальянская народная комедия. Искусство итальянского Возрождения. **/** А.К. Дживелегов.– М.: ГИТИС, 2012 – 551 с.

Дживелегов А.К.,Бояджиев Г.Н. История западно-европейского театра**/**от возникновения до 1789 г. Учебник/А.К.Дживелегов Г.Н. Бояджиев М.: ГИТИС, 2012 – 521 с.

Зингерман Б.И. Очерки истории драмы ХХ века. /Б.И. Зингерман. – М.: Наука, 1979. – 392с

Искусство режиссуры ХХ в. (Станиславский, Мейерхольд, Стрелер, Гротовский, Брук). **/**сб. М.: АРТ, 2008 – 768 с.

Крэг Э.Г. Воспоминания, статьи, письма / Э.Г. Крэг. – М.: Искусство, 1988. – 398 с.

Словарь античности. М.: Эллис лак; Прогресс, 1994 – 704 с.

Спектакли двадцатого века. М.: ГИТИС, 2004.– 487 с.

Стрелер Дж. Театр для людей. / Дж. Стрелер. – М..: Радуга, 1984. – 310 с.

Стэнли У. Шекспировская энциклопедия. / У.Стэнли. М.: Радуга, 2002 – 270 с.

**Интернет-ресурсы**

Библиотека Максима Мошкова, раздел «Старинная европейская литература (драматургия)».<http://lib.ru/INOOLD/>

Театральная библиотека Сергея Ефимова.theatre-library.ru

 Театральная библиотека. <http://teatr-lib.ru/>

 Театр и его история. <http://istoriya-teatra.ru/books/c0003_1.shtml>