МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ

Основная литература

1. Столяренко, А.М. Психология и педагогика = Psychology and Pedagogy [Электронный ресурс] : учебник / А.М. Столяренко .— 3-е изд., доп. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015 .— 544 с. : ил. — (Золотой фонд российских учебников) .— ISBN 978-5-238-01679-5 ЭБС РУКОНТ

2. Александрова, М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки [Текст] : Учебное пособие / М. Е. Александрова. - М. : Лань-Пресс, 2014. - 95 с. + DVD20855

3. Психологические основы системы Станиславского Антология .-М. Гуманитарий, 2009 , 136 с.[Электронный ресурс] .— : [Б.и.] .— 69 с. — ISBN 978-5-91367-058-8ЭБС РУКОНТ

Дополнительная литература

1. Басин, Е. А. Станиславский: психотехника актерского искусства [Электронный ресурс] / Е. А. Басин .— М. : Издательский дом "Гуманитарий", 2009 .— 69 с. — ISBN 978-5-91367-057-1ЭБС РУКОНТ

2. Демидов Н.В. Творческое наследие СПБ, Гиперион, 2004

3. Захава Б. Мастерство акатера и режиссера. Учебное пособиеМ.: Ланьпресс, 2013. 431 с.

4. Пансо В. Труд и талант в творчестве актера: М.ГИТИС, 2013.- 227 с.

5. Цукасова Л.В. Театральная педагогика. Принципы, заповеди, советы. М.ЛКИ, 2007 187 с.

6. Кнебель М.О. Поэзия педагогики, 2019 г." - коллекция "Музыка и театр — Издательство "Лань", "Планета музыки" ЭБС ЛАНЬ.

7. Кнебель М. О. О действенном анализе пьесы и роли, 2020 г." - коллекция "Музыка и театр — Издательство "Лань", "Планета музыки" ЭБС ЛАНЬ.

8. Кренке Ю. А. Практический курс воспитания актера, 2020 г." - коллекция "Музыка и театр — Издательство "Лань", "Планета музыки" ЭБС ЛАНЬ.

9. Кристи Г.В. Воспитание актера школы Станиславского. М., Искусство, 1978,

10. Новицкая, Л.П. Элементы психотехники актерского мастерства [Текст] : Тренинг и муштра / Л. П. Новицкая. - 3-е изд. - М. : Либроком, 2012. - 180 с. - (Школа сценического мастерства).

11. Полищук, В. Библия актерского мастерства [Текст] : Учебное пособие. Уникальное собрание актерских тренингов по методикам величайших режиссеров / В. Полищук, Э. Сарабьян. - М. : АСТ, 2014. - 791 с. - ISBN 978-5-17-078651-0.

12. Карпушкин М.А. Театральная педагогика. Теория. Методика. практикаМ., ГИТИС, 2017.- 459 с.

13. Новиков Ю.Н. Подготовка и защита магистерских диссертаций и бакалаврских работ учебное пособие СПб., Лань, 2014, 30 с.

Сарабьян, Э.

 Актерский тренинг по системе Георгия Товстоногова [Текст] / Э. Сарабьян. - М. : АСТ, 2010. - 320 с. - (Актерский тренинг. Золотой фонд актерского мастерства)

 Мастерство актера в терминах Станиславского [Текст] / Сост. М.А. Венецианова; ред. Л.Ф. Макарьев. - М. : АСТ, 2010. - 512 с. - (Актерский тренинг. Золотой фонд актерского мастерства).

Полищук, В. Книга актерского мастерства. Всеволод Мейерхольд [Текст] / В. Полищук. - М. : АСТ, 2010. - 222 с. - (Актерский тренинг. Золотой фонд актерского мастерства)

Альшиц, Ю.Л.

 Тренинг forever / Ю. Л. Альшиц. - М. : Изд-во "ГИТИС", 2011. - 256 с

Сарабьян, Э.

 Актерский тренинг по системе Станиславского. Верю! Как убедить, заставить верить и переживать. 300 упражнений [Текст] / Э. Сарабьян. - М. : Астрель, 2012. - 221 с. - (Актерский тренинг)

Мейерхольд В.Э.

 Лекции 1918-1919 / В. Э. Мейерхольд

// Искусство режиссуры. ХХ век. - М. : Артист. Режиссер. Театр, 2008. - с.313.

Райан, Пол.

 Актерский тренинг искусства быть смешным и мастерства импровизации [Текст] : для всех,кто хочет стать таким, как Ч. Чаплин, А. Райкин и др. / Райан Пол ; Пер. с анл. - СПб. : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2010. - 313 с. - (Актерский тренинг. Золотой фонд актерского мастерства). - ISBN