**методические основы преподавания специальных дисциплин(сценическая пластика)**

Основная литература:

1. Кох И.Э. Основы сценического движения, 2020 г." - коллекция "Музыка и театр — Издательство "Лань", "Планета музыки" ЭБС ЛАНЬ.
2. Волконский С.М. Человек на сцене, 2019 г." - коллекция "Музыка и театр — Издательство "Лань", "Планета музыки" ЭБС ЛАНЬ.
3. Тальников Д.Л. Система Щепкина, 2019 г." - коллекция "Музыка и театр — Издательство "Лань", "Планета музыки" ЭБС ЛАНЬ.
4. Станиславский К.С. Собрание сочинений в 9-ти томах. М.: Искусство, 1990 и другие издания

Дополнительная литература

1. Немеровский А.Б. Пластическая выразительность актёра.Учебное пособие — М.:Искусство, 1988, М., ГИТИС, разные издания
2. Гротовский Е. От бедного театра к искусству проводнику. «Артист.

 Режиссёр. Театр», М.: 2003

1. Дрознин А.Б. Физический тренинг актёра по методике А. Дрознина.

 В книге «Дано мне тело что мне делать с ним».- М., Навона, 2009

Литература для дополнительного изучения:

1. Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности. — М.: Медицина, 1966.

2. Боген М.М. Обучение двигательным действиям. — М.: Физкультура и спорт, 1958.

3. Быховская И.М. «Быть телом» - «Иметь тело» - «Творить тело»: три уровня бытия «Ното somatus» и проблемы физической культуры. //ТиПФК 1993. -

4. Выготский Л.С. Педагогическая психология. — М.: Педагогика, 1991.

5. Донской Д. Д. Биомеханика физических упражнений. — М.: Ф и С. 1958

6. Ершов П. Технология актёрского искусства. М.: ВТО, 1959 7. Кох И.Э. Основы сценического движения. 38 уроков. — Л. — М.:

Искусство, 1962.

7. Кнастер М. Мудрость тела. — М.: Эксмо, 2002.

8.Круглова А.Г. Сценическое движение. Педагогика телесного воспитания актёра. М.: 2008

9. Матвеев Л.П. Теория и методика физического воспитания: Учебник для ин-тов физкультуры/ под общ. ред. Л.П. Матвеева. — М.: Ф и С, 1976. 11. Морозова Г.В. Пластическое воспитание актёра. — М.: Терра. Спорт, 1998.

10. Теория и методика физической культуры: Учебник / под ред. Проф. Ю.Ф. Курамшина. — 2-е изд., испр. — М.: Советский спорт, 2004.

11.Эйзенштейн СМ. Избранные произведения в 6-ти томах. — М.: Искусство, 1964.