**Методические основы преподавания специальных дисциплин (сценическая речь)**

Основная литература

1. Сценическая речь. Опыт, поиск, методика.- Сборник статей (Учебное пособие)/Под ред. Н.Н. Штоды.-М: Согласие, 2015, 367 с.сер. \*Школа Малого театра\*
2. Русское литературное произношение: Учебно-методическое пособие /Ларионова Е.А., Никольская Г.Н.-М.;Гитис,2014

Дополнительная литература

1. Бруссер А. М., Оссовская М. П. 104 упражнения по дикции и орфоэпии (для самостоятельной работы), 2020 г." - коллекция "Музыка и театр — Издательство "Лань", "Планета музыки" ЭБС ЛАНЬ.
2. Пантуева, Я.Р. Русский язык и культура речи : учебник для студентов теологического, религиоведческого и других гуманитарных направлений и специальностей высших учебных заведений [Электронный ресурс] / Я.Р. Пантуева .— М. : Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2015 .— 188 с. — ISBN 978-5-89100-129-9 ЭБСРУКОНТ
3. Озаровский Ю. Музыка живого слова. Основы русскогт художественного чтения. Пособие для чтецов, певцов, артистов, ораторов, педагогов.-М, 319 с.
4. Волконский С.М. Выразительное слово. Опыт исследования и руководства в области механики, психологии, философии и эстетики речи в жизни и на сцене.- М.: ЛЕНАНД, 219,- 214 с.