**организация театрального дела в россии**

1. Театр. Актер. Режиссер: Краткий словарь терминов и понятий, 2020 г." - коллекция "Музыка и театр — Издательство "Лань", "Планета музыки" ЭБС ЛАНЬ

2. К.С. Станиславский «Моя жизнь в искусстве». ЭБС РУКОНТ + бумажные издания

3. К.С. Станиславский «Работа актера над собой». ЭБС РУКОНТ + бумажные издания

4. Н.В. Гоголь «Выбранные места из переписки с друзьями», 1847 (различные издания).

5.Кнебель М.О. Вся жизнь, 2020 г." - коллекция "Музыка и театр — Издательство "Лань", "Планета музыки" ЭБС ЛАНЬ.

6. Дидро Д. Парадокс об актере, 2020 г." - коллекция "Музыка и театр — Издательство "Лань", "Планета музыки" ЭБС ЛАНЬ.

**Литература** для дополнительного использования (рефераты, семинары, конференции)

«Организация театрального дела в России». Хрестоматия.

Словарь художественной культуры. Автор – проф. Н. Лисаковский

Переписка М. С. Щепкина и Н. В. Гоголя (различные издания).

А.С. Пушкин. Полное собрание сочинений в 10 томах. Том 7-й «Критика и публицистика». Тексты о театре.

А.Блок «Об искусстве».

М.М.Бахтин «Эстетика словесного творчества». Статья «Искусство и ответственность».

М.Пруст «Против Сент-Бева» (статьи о Л.Толстом, Достоевском)

В.Фельзенштейн «О музыкальном театре».

Джорджо Стреллер Сборник статей о театре. Составитель В.Гульченко.

Олег Борисов. Отзвучья земного. ("Без знаков препинания" и др.). АСТ Зебра  Е. М. 2009.

Ап. Григорьев «Театральная критика».

«Театральная критика Власа Дорошевича». Сборник эссе и творческих портретов актеров.

В.А. Нелидов «Театральная Москва. Сорок лет московских театров».

Петр Каратыгин «Записки».

К.С. Станиславский «Моя жизнь в искусстве».

К.С. Станиславский «Работа актера над собой».

В. Галендеев «Лев Додин»

Лев Додин. Путешествие без конца. Погружение в миры. "Вишневый сад". СПб, Балтийские сезоны. 2016.

Илларион Голицын. Разговор об искусстве. О художниках. Статьи. Рассказы. М. Русскiй МIРЪ. 2015.

Андрей Зорин. Жизнь Льва Толстого. Опыт прочтения.  М. Новое литературное обозрение. 2020.

Виктор Коршунов. Пережитое. (Библиотека Малого театра). М. 2008.

Ю.М. Соломин, Е.Е. Владимирова. От Адьютанта до Его Превосходительства. М. Центрполиграф. 1999.