**психология искусства магистратура**

**Основная литература:**

1. *Оганов А.А., Хангельдиева И.Г. Искусство как явление эстетической культуры*// Теория культуры. – СПб: Планета музыки. – 2019. - С. 443 -555
2. *Оганов А.А., Хангельдиева И.Г.* Теория искусства// Гриф классических университетов/ Издательский дом Международного университета в Москве/ 2016
3. *Кривцун О.А.* Эстетика/ учебник. - <http://studentam.net/content/view/889/27/>

**Дополнительная литература:**

1. *Алпатов М.В.* Художественные проблемы искусства Древней Греции. – М., 1987.
2. *Алпатов М.В.* Художественные проблемы итальянского Возрождения. – М., 1976.
3. *Аристотель.* Поэтическое искусство. – М., - 1957.
4. *Афанасьев М.Н*. Альтернативы модернизма. – М., 1998.
5. *Афасижев М.* Н. Эволюция художественной культуры. Первобытное общество. М., 2004
6. *Басин Е.* Я., Крутоус В. П. Философская эстетика и психология искусства. М., 2007
7. *Баткин Л.М*. Европейский человек наедине с собою. – М., 2000.
8. *Батракова С.П.* Из истории западной живописи и архитектуры XX в. – М., 1990.
9. *Бахтин М.М.* Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Возрождения. – М., 1965.  *Белый А.* Символизм как миропонимание. – М., 1994.
10. *Бердяев Н.А.* Смысл творчества. – М., 1998.
11. *Бердяев Н.А.* Судьбы России. – М.
12. *Бродский И.* Нобелевская лекция 1987 // Стихотворения, Таллинн, 1991.
13. *Буало Н.* Поэтическое искусство. – М., 1957.
14. *Бычков В. В.* Эстетика*. -* КноРус. – 2012.
15. *Вазари Дж.* Жизнеописания Леонардо. Спб., 1992. *Верман. К* История искусства всех времен и народов. Спб., 2000.
16. *Виппер Б.Р.* Введение в историческое изучение искусства. М., 1985.
17. *Волкова Е.* *В*. Встреча искусства с эстетикой. М., 2005.
18. *Выготский Л.С.* Психология искусства. М., 1968.
19. *Гарэн Э*. Проблемы Итальянского Возрождения. – М., 1986.
20. *Гегель Г.* Эстетика в 4-х тт. М., 1968-1973.
21. *Гердер И.* Идеи к философии истории человечества: Пер. с нем. М.,1977
22. *Гибель богов*. – М., 1990.
23. *Гоголев К.Н.* Мировая художественная культура. Индия, Китай, Япония. – М., 1997.
24. *Гуревич А.Я.* Культура и общество средневековой Европы глазами современников. – М., 1990 *Гуревич А.Я.* Средневековый мир -- культура безмолствующего большинства. – М., 1990
25. *Гуревич П.*С. Эстетика. *-* КноРус. – 2015.
26. *Гуттен У.* Письма// История эстетики. Памятники мировой эстетической мысли. – М., 1962.
27. *Дидро.* Парадокс об актере. М., 1970
28. *Дмитриева Н.А.* Изображение и слово. М., 1970
29. *Дмитриева Н.А.* Краткая история искусств. – М., 1993.
30. *Ильин И.* *А.* Основы христианской культуры// Ильин И. А. Одинокий художник: Статьи, речи, лекции. М., 1993
31. *Ильин И.* *А.* Постмодернизм, деконструктивный постмодернизм. – М., 1996.
32. *Ильина Т.В.* История искусств. Западноевропейское искусство. – М., 1993.
33. *Исаева Л.* И. Жизнь среди символов. М., 2006.
34. *Исаева Л.* И. Жизнь среди символов. М., 2006.
35. *Искусство стран Востока.* – М., 1998.
36. *История ментальностей.* Историческая антропология. / отв. ред А. Я. Гуревич. М., 1996.
37. *История русского искусства*. Т.1. – М., 1991.
38. История эстетики. Памятники мировой эстетической мысли: в 5 т. – М., 1962-1968
39. *Каган М.* С. Морфология искусства. М., 1970
40. *Каган М. С.* Философия культуры. М.. 1996.
41. *Кандинский В.* О духовном в искусстве. – М., 1992.
42. *Кант И.* Критика способности суждений // Сочинения: в 5 т. М., 1936.
43. *Кассирер Э.* Избранное. Опыт о человеке. М., 1998.
44. *Кентавр:* Э. Неизвестный об искусстве, литературе, философии. М. 1992.
45. *Киященко Н.* И. Эстетика философская наука. М., 2005
46. *Кон-*Винер История стилей изобразительного искусства. М., 1936.
47. *Кондаков И.В.* Введение в историю русской культуры. – М., 1997.
48. *Кривцун О.* А. Психология художественного творчества. М., 2006
49. *Лазарев В.Н.* История византийской живописи. – М., 1986.
50. *Лапшина Н. П. “Мир искусства”.* – М., 1997.
51. *Лексикон нонклассики.* Художетвенно-эстетическая культура ХХ века. М., 2003.
52. *Лексикон нонклассики.* Художетвенно-эстетическая культура ХХ века. М., 2003.
53. *Лексикон нонклассики.* Художетвенно-эстетическая культура ХХ века. М., 2003.
54. *Лендри Ч.* Креативный город. М., 2005.
55. *Лессинг Г.* Лаокоон или о границах живописи и поэзии: Пер. с нем. М., 1972.
56. *Литературные манифесты западноевропейских романтиков//* Вступит. Ст. – М., 1980.
57. *Лихачев Д.С.* Русское искусство от древности до авангарда. – М., 1992.
58. *Лосев А.Ф.* Античная эстетика.: В 3 т. – М., 1963.
59. *Лосев А.Ф.* Дерзание духа. М., 1998.
60. *Лосев А.Ф.* Философия. Мифология. Культура. – М., 1991.
61. *Лосев А.Ф.* Эстетика античности в 3 т. М., 1998
62. *Лосев А.Ф.* Эстетика Возрождения. – М., 1984.
63. *Лосский Н.* Сочинения. М., 1991
64. *Маньковская Н*. Эстетика постмодернизма. – М., 2000.
65. *Маслоу А.* Мотивация и личность. СПб., 2002
66. *Мастера искусства об искусстве:* В 7 т. – М., 1969. – Т. 5.
67. *Мерло-Понти М.* Феноменология восприятия. СПб., 1999
68. *Мигунов А. С.* Институционализм: радикальная переориентация эстетики// Эстетика и теория искусства ХХ века. Раздел 1, гл. 9. М., 2005.
69. *Неизвестный Э.* Катакомбная культура и власть //Вопросы философии. 1991. № 10.
70. *Овсянников М. Ф.* История эстетической мысли. – М., 1979.
71. *Оганов А. А* Возращение к эстетическому… (Потребность переосмысления)// Вопросы философии. 2003 - №2.
72. *Оганов А. А.* Философия культуры и искусства// Философия социальных и гуманитарных наук, М., 2006.
73. *Ортега-и-Гассет Х.* Эстетика. – М., 1991.
74. *Платон*. Сочинения. М., 1970
75. *Плеханов Г*. В. Письма без адреса. – М., 1967.
76. *Понамарева Г. М.* Эстетика. М., 2004
77. *Популярная художественная энциклопедия.* В 2-х тт. – М., 1990.
78. *Потебня А.* *А.* Слово и миф. М., 1989.
79. *Ротенберг Е.И.* Западноевропейская живопись XVII века. – М., 1989.
80. *Руссо Ж.Ж.* Рассуждения о науках и искусствах// Избр. соч.: В 3Т. – М., 1961. Т.1.— с.44-45; 47-48; 52.
81. *Рутенбург В.И.* Титаны Возрождения. – СПб., 1991.
82. *Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г.* Мировая художественная культура. – М., 2000.
83. *Сарабьянов Д.В.* История русского искусства конца XIX -- началаXX века.- М., 1993
84. *Сартр Ж.*П. Бытие и ничто: Опыт феменологической онтологии. М., 2000.
85. *Серебрянный век*. – Л., 1991.
86. *Серл Дж.* Открывая сознание заново. М., 2002
87. *Современное западное искусство.* XX век: Проблемы и тенденции. – М., 1982.
88. *Солженицын А.И.* Как нам обустроить Россию // Лит. газ. 1990. 18 сент.
89. *Тасалов В. И.* Искусство в системе человек – вселенная. М., 2007
90. *Трубецкой Е*. Умозрение в красках. М.,1990.
91. *Тяжелов В.И.* Искусство средних веков в Западной и Центральной Европе.- М., 1981.
92. *Угринович Д*. Искусство и религия. М., 1983.
93. *Уко Э.* Открытое произведение. Форма и необпределенность в современной поэтике. – СПб., 2004.
94. *Уко Э.*Роль читателя. Исследование по семиотике текста. СПб., М., 2005.
95. *Фихте И*. Факты сознания// Фихте И. Факты сознания. Назначение человека. Наукоучение. М., 2000
96. *Флоренский П*. Иконостас. // Сочинения. 1992.
97. *Фрейд З*. Я и Оно. М., 2001
98. *Хангельдиева И. Г.* Искусство и рынок// Тетради Международного университета в Москве. М., 2000, №1.
99. *Ходасевич В*. Статьи. Записные книжки // Новый мир. 1990. № 8.
100. *Хренов Н*. *А.* Воля к сакральному. Спб., 2006.
101. *Хренов Н*. *А.* Воля к сакральному. Спб., 2006.
102. *Шаламов В.* Что я видел и понял// Шаламовский сборник. Вып. 2, 1997.
103. *Элитарное и массовое в русской художественной литературе.* Cб. ст. М., 1996. *Эстетика* и теория искусства ХХ века. М., 2005.
104. *Эстетика* и теория искусства ХХ века. М., 2005.
105. *Эстетика:* вчера, сегодня завтра. М., 2005.
106. *Юхвидин П.А.* Мировая художественная культура. – М., 1996.
107. *Яковлев Е.Г.* Эстетика. – М., 2010

**Интернт-ресурсы**