**Современные проблемы театроведения и художественно-**

**творческой практики театра. Русский театр**

 **Литература**

1. Театр Анатолия Эфроса: Сборник. М. 2000

2. Эфрос А.В. Репетиция – любовь моя. М. 1975

3 Кнебель М.О. Вся жизнь, 2020 г." - коллекция "Музыка и театр — Издательство "Лань", "Планета музыки" ЭБС ЛАНЬ.

4. Гаевский В.М. Флейта Гамлета. Образы современного театра. М. 1990

5. Товстоногов Г.А. О профессии режиссера, 2020 г." - коллекция "Музыка и театр — Издательство "Лань", "Планета музыки" ЭБС ЛАНЬ.

6. Товстоногов Г. А. Зеркало сцены, 2020 г." - коллекция "Музыка и театр — Издательство "Лань", "Планета музыки" ЭБС ЛАНЬ.

7. Давыдова М. Конец театральной эпохи. М. 2005

8. Спектакли 20 века. М. 2004

Литература для дополнительного чтения:

1. Сольвьева И.Н. Спектакль идет сегодня. М. 1999

2. Смелянский А.М. Предлагаемые обстоятельства. М. 1999

3. Зингерман Б.И. «Театр Чехова и его мировое значение». М. 1988

4. Горфунхель Е. Иннокентий Смоктуновский

5. Классика и современность. М. 1987

6. Смоктуновский И. Время добрых надежд. М. 1979

7. Крымова Н.А. Именя в 3-х книгах. М. 2005 г. книга 3-я ст. «В своем кругу», «Чехов на мировом рынке», «В неосвещенном переходе», «Те же разговоры, те же люди».