**ФЕХТОВАНИЕ**

**1. Основная литература.**

1. Кох И.Э. Основы сценического движения, 2020 г." - коллекция "Музыка и театр — Издательство "Лань", "Планета музыки" ЭБС ЛАНЬ.
2. Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. Сценическое фехтование. Пластическое мастерство актера и батальная режиссура.-М.: ООО «Принт Центр»,

2007. ЭБС РУКОНТ Собственная колекция

1. Мовшович А.Д. Сценическое фехтование: Программа для театральных Вузов, училищ и студий.-М.: ООО «Компания Спутник +», 2004; ЭБС РУКОНТ Собственная колекция
2. Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. Искусство сценического фехтования.-М.: «СпортАкадемПресс», 2004. ЭБС РУКОНТ Собственная колекция
3. Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. Двигательная подготовка фехтовальщиков.-М.:ООО «Академический проект», 2007. ЭБС РУКОНТ Собственная колекция

 **Дополнительная литература:**

* 1. Ловино Д. А. Трактат о фехтовании, 2019 г." - коллекция "Музыка и театр - Издательство Планета Музыки" ЭБС ЛАНЬ.
	2. Кох И.Э. Сценическое фехтование.- М.: «Физкультура и спорт», 2008
	3. Немеровский А. Пластическая выразительность актера.-М.: «Искусство», 1988, 2010, 2013
	4. Круглова А.Г. Сценическое движение. Педагогика телесного воспитания актера.-М.: ОАО«Типография новости», 2006.

 6.Круглов А.Н. Фехтование в западной Европе и Японии. Духовные и философские основы.- М.:ООО Научно-Информационный Производственно-Коммерческий Центр «Восход-А», 2000.

 3. Морозова Г.В. Пластическое воспитание актера.-М.: Терра. Спорт,1998.