**министерство культуры российской федерации**



**ВЫСШЕЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ**

**им. М.С.ЩЕПКИНА (институт)**

**при Государственном академическом Малом театре России**

**кафедра сценической речи**

Межвузовская научно-методическая конференция

***«Сценическая речь: опыт дистанционного преподавания***

 ***в театральном институте»***

**28 октября 2020 года в 12 часов** ( время московское)

 Конференция проходит в онлайн формате (платформа ZOOM)

Начало подключения 11.30

Подключиться к конференции Zoom

https://us02web.zoom.us/j/87313541011?pwd=ZjJBc0MvOHVCUStrbjJlVlRXVVBNUT09

Идентификатор конференции: 873 1354 1011

Код доступа: 802800

**ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ**

**12.00 – открытие конференции**

Приветственное слово *Натальи Николаевны Штода* , кандидата искусствоведения, профессора, заведующей кафедрой сценической речи ВТУ (институт) им.М.С.Щепкина

12.15 –15.00 выступления , прения

**Темы выступлений и выступающие:**

1. **« Плюсы и минусы дистанционных занятий по сценической речи»**

*Наталья Николаевна Штода ,* кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой сценической речи ВТУ (институт) им. М. С. Щепкина

1. **« Опыт работы в условиях пандемии»**

*Ирина Юрьевна Промптова*, кандидат искусствоведения, профессор, Засл.деятель искусств РФ, РАТИ-ГИТИС

1. **«Опыт дистанционного исправления говоров»**

*Любовь Дмитриевна Алфёрова*, кандидат искусствоведения, профессор, и.о. заведующей кафедрой РГИСИ, г. Санкт-Петербург

1. **«Сценическая речь онлайн на старших курсах»**

*Марина Владимировна Смирнова*, кандидат искусствоведения, профессор, РГИСИ, г. Санкт-Петербург

1. **«Самостоятельная работа студентов и педагогический контроль. К вопросу о технике речи и работе с текстом в режиме дистанционного обучения»**

*Наталья Васильевна Суленёва*, доктор культурологии, профессор , РГИСИ, г. Санкт-Петербург РГИСИ, г. Санкт-Петербург

1. **«Приёмные экзамены в условиях пандемии: определение речевых данных студентов по видеозаписи»**

*Елена Александровна Вдовина*, старший преподаватель кафедры сценической речи ВТУ (институт) им.М.С.Щепкина

1. **«Специфика преподавания сценической речи в онлайн формате. Педагогический эксперимент»**

*Юлия Борисовна Ромашина ,* преподаватель кафедры сценической речи ТИ им. Б.Щукина)

1. **« Особенности работы по художественному слову на жестовом языке с неслышащими студентами театрального факультета в условиях дистанционного обучения»**

*Елена Олеговна Багрова,* кандидат педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой сценической и жестовой речи, РГСАИ

*Ромашкина Варвара Эрастовна* , старший преподаватель, переводчик жестового языка высшей категории, РГСАИ

 9. **«Сценическая речь на «удалёнке» со студентами «за тридевять земель»**

*Наталья Алексеевна Макарова*, профессор кафедры сценической речи ВТУ (институт) им.М.С.Щепкина

1. **«Как обучить будущего актёра искусству чтеца, используя дистанционное обучение. (Предмет художественное слово)»**

*Лариса Сергеевна Максимова* , профессор кафедры сценической речи

1. **«Подготовка к зачету по технике речи в дистанционном режиме»**

*Виктория Александровна Триполина,*  старший преподаватель кафедры сценической речи ВТУ (институт) им.М.С.Щепкина

1. **« Дистанционное обучение: размышление об этикете на групповых занятиях»**

*Ольга Николаевна Бойцова*, профессор кафедры сценической речиВТУ (институт) им. М.С.Щепкина

15.00 – Закрытие конференции.

Конференцию ведет - О. Н. Бойцова