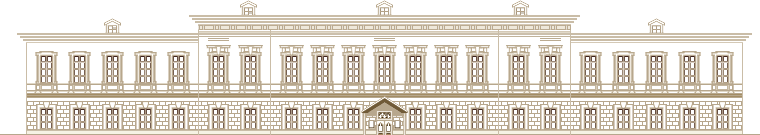
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



**ВЫСШЕЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ**

**им. М.С.ЩЕПКИНА (институт)**

**при Государственном академическом Малом театре России**

*2 ноября 2023 года*

**Программа конференции**

**«Русская речь на сцене: мир А.Н. Островского»**



***shepkinskoe.ru***

Всероссийская научно-практическая конференция

***«Русская речь на сцене: мир А.Н. Островского»****,*

*посвященная 200-летию со дня рождения великого русского драматурга           и 80-летию кафедры сценической речи.*

10.30 – 11.00 регистрация участников, online подключение;

11.00 – открытие конференции ***Наталья Николаевна Штода*** – заведующая кафедрой сценической речи Высшего театрального училища (институт) имени М. С. Щепкина.  **11.05 – 11.20**

**1.**   ***Борис Николаевич Любимов* *«А.Н. Островский – вчера, сегодня, завтра»***  Вступительное слово ректора Высшего театрального училища имени М.С. Щепкина, кандидата искусствоведения, заслуженного деятеля искусств РСФСР, профессора.

**11.20 – 11.35**

**2.**       ***Дмитрий Дмитриевич Кознов***  ***«Чем мне близок и дорог А.Н. Островский»*** – доклад заслуженного артиста России, заслуженного деятеля искусств Республики Алтай и Удмуртской Республики, актера Государственного академического Малого театра России, профессора кафедры мастерства актера Высшего театрального училища (институт) имени М.С. Щепкина.

**11.35 – 11.50**

**3.**     ***Мария Петровна Оссовская «Орфоэпическая грамотность как базовый компонент сохранения устного русского языка»*** –докладзаслуженного работника культуры РФ и Республики Южная Осетия, заслуженного деятеля искусств Кабардино-Балкарской Республики, кандидата филологических наук, профессора кафедры сценической речи Театрального института имени Бориса Щукина.

**11.50 - 12.05**

**4.**     ***Алексей Владимирович  Дубровский*** ***«Склад и тон в пьесах Островского на примере работы над пьесой***  ***"Женитьба Бальзаминова"»***    – доклад заслуженного артиста России, лауреата премии Правительства России, актера, режиссера Государственного академического Малого театра России, заведующего кафедрой мастерства актера Высшего театрального училища (институт) имени М.С. Щепкина.

**12.05 – 12.20**

**5.**    ***Елена Игоревна Черная***  ***«Опыт работы с драматургией А.Н.*** ***Островского»*** – (online) доклад кандидата искусствоведения, профессора кафедры сценической речи Российского государственного института сценических искусств.

**12.20 – 12.35**

**6.**     ***Ирина Анатольевна Автушенко* *«Работа над речевой характеристикой исторических образов. Опыт работы в кино»*** – (online) доклад профессора Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), кандидата искусствоведения, доцента кафедры сценической речи Российского института театрального искусства – ГИТИС.

**12.35 – 12.50**

**7.**     ***Ольга  Валентиновна Антонова  «Эволюция старомосковского произношения: театральная орфоэпия vs узус»*** – доклад кандидата филологических наук, старшего научного сотрудника отдела фонетики Института русского языка имени В.В. Виноградова РАН.

**12.50 – 13.05**

**8.**    ***Нина Семеновна******Тугарина* *«"Говорящие" имена в пьесах  А.Н. Островского»***  – (online) докладзаместителя директора Государственного мемориального и природного музея-заповедника А.Н. Островского «Щелыково».

**13.05 – 13.20**

**9.**     ***Вера Петровна Камышникова*** ***«А.Н. Островский на режиссерском факультете»*** – доклад профессора, заслуженного деятеля искусств РФ, заведующей кафедрой сценической речи Российского института театрального искусства – ГИТИС.

**13.20 – 13.35**

**10.*Наталия Викторовна Максимова*  *«Слово в фокусе внимания А.Н. Островского: коммуникативные и словарные изыскания»***    – (online)доклад доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры истории театра, литературы и музыки Новосибирского государственного театрального института.

**13.35 – 13.50**

**11. *Наталья Александровна Волошина «Сторителинг, как способ работы с текстом Н. Островского»***  – мастер-класс доцента  кафедры сценической речи и вокала Школы-студии (институт) имени Вл. И. Немировича-Данченко при Московском Художественном академическом театре имени А.П. Чехова.

**Перерыв на обед с 14.00 до 15.00**

**15.00 – 15.15**

**12. *Мария Ивановна Козьякова* *«Русский речевой этикет XIX в. и мир А.Н. Островского»*** –докладдоктора философских наук, кандидата экономических наук, профессора кафедры философии и культурологии  Высшего театрального училища (институт) имени М.С. Щепкина. 

**15.15 – 15.30**

**13. *Василий Иванович  Бочкарев* *«Мир моего Островского****»* –докладнародного артиста России, лауреата Государственных премий России и премии Правительства России, ведущего актера Государственного академического Малого театра России, профессора кафедры мастерства актера Высшего театрального училища (институт) имени М.С. Щепкина.

**15.30 – 15.45**

**14. *Наталья Васильевна  Суленева  «"Без вины виноватые" А.Н. Островского – эмоциональность и мелодика текстов монологов»*** – доклад доктора культурологии, доцента кафедры сценической речи Российского государственного института сценических искусств.

**15.45 – 16.00**

**15. *Светлана Викторовна Семиколенова* *«Экспозиции Дома-музея А. Н. Островского в системе музейно-театрального квартала "Бахрушинский"»*** – доклад кандидата искусствоведения, заведующей отделом «Дома-музея А.Н. Островского» Государственного центрального Театрального музея имени А.А. Бахрушина.

**16.00 – 16.15**

**16. *«Упражнения из******речеголосового тренинга на материале драматургии А.Н. Островского»***   в показе участвуют: – студенты 3 курса мастерской профессора В.М. Бейлиса. Педагоги по речи – доценты кафедры сценической речи Высшего театрального училища (институт) имени М.С. Щепкина  ***Елена Андреевна Карулина, Виктория Александровна Триполина*** и старший преподаватель кафедры сценической речи Высшего театрального училища (институт) имени М.С. Щепкина  ***Алексей Валентинович Русол;*** – студенты 2 курса мастерской профессора В.Н. Драгунова. Педагоги по речи – кандидат искусствоведения, профессор кафедры сценической речи Высшего театрального училища (институт) имени М.С. Щепкина   ***Наталья Николаевна Штода,*** преподаватель кафедры сценической речи Высшего театрального училища (институт) имени М.С. Щепкина  ***Светлана Михайловна Нуркас.***

**16.15  -16-30**

***«Презентация книг»:***

* ***Наталья Николаевна******Штода*** ***«Теоретические и практические аспекты сценической речи»*** (сборник статей педагогов кафедры сценической речи ВТУ (институт) имени М.С. Щепкина) – заведующая кафедрой сценической речи Высшего театрального училища (институт) имени М.С. Щепкина, кандидат искусствоведения, профессор.

* ***Анна Марковна Бруссер*** ***«Вахтанговцы: Л.М. Шихматов, В.К. Львова»*** –профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, почётный работник образования г. Москвы, заведующая кафедрой сценической речи Театрального института имени Бориса Щукина.

**16.30 – 17.30 — Круглый стол**  (Свободная дискуссия).

2 о