

ПРЕДВЫБОРНАЯ ПРОГРАММА
Кандидата на должность ректора
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Высшее театральное училище (институт) им. М.С. Щепкина
при Государственном академическом Малом театре России»
на период с 2026 по 2031 гг.
Лещинского Антона Анатольевича

Предвыборная программа разработана на основе Устава вуза с учетом положений «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 года № 2501-р.

Высшее театральное училище (институт) им. М.С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России является одной из старейших и знаменитых театральных школ нашей страны. Это учебное заведение с более чем двухвековой историей, уникальными традициями и неповторимой атмосферой – творческой, человеческой и профессиональной. Училище является символом русской культуры и одним из истоков отечественной системы театрального образования, его фундаментом.

В числе воспитанников училища выдающиеся русские артисты XIX и XX веков, чьи имена вписаны в историю Малого театра и отечественного театрального искусства. В то же время и первая четверть XXI века подтверждает результаты успешной педагогической работы, осуществляемой в вузе. Ряд воспитанников ВТУ им. М.С. Щепкина, выпустившихся из стен нашей школы за последние десятилетия, сегодня, без сомнения, являются творческими лидерами отечественной театральной сцены и кинематографа.

О потенциале ВТУ им. М.С. Щепкина можно судить по его результативности в следующих показателях: хорошая динамика по участию педагогов, студентов специалитета и магистратуры во всероссийских фестивалях, конкурсах и научно-практических конференциях, востребованность наших выпускников в драматических театрах и кинематографе, присуждение ряду из них высоких отечественных и международных наград, высокий спрос у абитуриентов, подающих документы для поступления на специалитет и увеличение количества желающих учиться в магистратуре.

ВТУ им. М.С. Щепкина имеет сильные конкурентные позиции по вопросам профессиональной подготовки будущих актеров театра и кино. В последние годы достигнуты успехи и в подготовке будущих театральных педагогов – выпускников магистратуры.

Предлагаемая программа направлена на сохранение и дальнейшее поддержание успешной динамики развития вуза, совершенствование его работы и модернизацию материально-технической базы. Она включает совокупность мер по улучшению различных аспектов деятельности института на период с 2026 по 2031 гг., призванных обеспечить лидирующую позицию училища в системе отечественного театрального образования.

Основные цели программы:

1. Краткосрочная цель – пройти период реконструкции и ремонта здания училища (расположенного по адресу: г. Москва, ул. Неглинная, дом 6/2, стр. 1, 2) без потерь для учебного процесса;
2. Долгосрочная цель – сохранить суть вуза как центра фундаментального профессионального театрального образования.

Программа направлена на решение таких важных **задач**, как:

- Сохранение отечественных традиций по подготовке профессиональных кадров;
- Обеспечение высокого качества образовательной, творческой, научно-исследовательской и просветительской деятельности вуза;
- Обеспечение театров, кинематографа, учреждений культуры и образовательных учреждений отрасли культуры высококвалифицированными кадрами;
- Развитие взаимодействия с учреждениями культуры: театрами, концертными организациями и кинопроизводством;
- Создание условий для выявления и творческого развития одаренной молодежи;
- Методическое обеспечение образовательного процесса в вузе;
- Развитие и повышение эффективности использования материально-технической базы вуза.

Предлагаю ряд **Мероприятий**,
направленных на достижение целей и решение задач,
реализуемых в рамках данной программы:

Модернизация образовательной деятельности

- Осуществление работы по адаптации учебного процесса к новым условиям, связанным с переездом училища на время реконструкции и ремонта в арендуемое помещение. Обеспечение учебных аудиторий:
 - 1) Современным световым и звуковым оборудованием;
 - 2) Компьютерной техникой;
 - 3) Мультимедийным оборудованием;

- Совершенствование содержания и создание новых Рабочих программ учебных дисциплин для специалитета и магистратуры, подготовка учебников и разработка новых методических пособий для обеспечения учебного процесса вуза в соответствии с:
 - 1) Современными требованиями к качеству профессионального образования;
 - 2) Учетом многожанровости современного театра;
- Совершенствование форм внеаудиторной работы, направленной на расширение культурного кругозора, творческого потенциала и образного мышления студентов;
- Расширение интерактивной формы обучения:
 - 1) Организация для студентов творческих встреч с ведущими деятелями искусства театра и кино – актерами, режиссерами, кастинг-директорами и хореографами;
 - 2) Организация для студентов мастер-классов со специалистами киноиндустрии по вопросам специфики работы в кино.

Развитие творческой, научно-исследовательской, просветительской деятельности и воспитательной работы

- Адаптация творческого процесса к новым условиям, связанным с переездом училища на время ремонта в арендуемое помещение. Организация работы по:
 - 1) Укреплению дальнейшего сотрудничества с Государственным академическим Малым театром России по вопросам показов дипломных спектаклей выпускных курсов на Малой сцене филиала театра;
 - 2) Расширению гастрольной деятельности вуза в городах Российской Федерации. Так, например, в настоящий момент уже идет работа по

- организации гастролей выпускных курсов училища с показами дипломных спектаклей в Филиале ГАМТ России в городе Когалым;
- 3) Решению организационных и технических вопросов, связанных с обеспечением показов дипломных спектаклей в арендуемом помещении на ул. Люсиновская, дом 36, стр. 2;
 - 4) Расширению участия дипломных спектаклей театрального училища в различных фестивалях и конкурсах;
 - 5) Участием студентов младших курсов в творческих мероприятиях вне стен училища с показом работ, подготовленных в вузе;
 - 6) Участием студентов всех курсов в фестивалях и конкурсах по различным направлениям театрального образования.

Считаю все перечисленные выше направления работы очень важными для успешной деятельности и развития училища и обещаю максимально способствовать их осуществлению.

- Наш вуз – это яркий пример межнационального сотрудничества. Нельзя не отметить огромный вклад училища в развитие многонациональной культуры нашей страны. Многие десятилетия вуз является кузницей творческих кадров для театров различных республик Российской Федерации и зарубежья. В общей сложности школа Малого театра выпустила более 50 национальных студий. Сегодня этот опыт училища крайне актуален и ценен в решении вопросов формирования единого культурного пространства РФ и сохранения национальной идентичности. В связи с этим планируется:
 - 1) Дальнейшее развитие работы по подготовке творческих кадров для драматических театров различных республик РФ и расширению международных связей;
 - 2) Воспитание студентов национальных студий в традициях школы Малого театра с внимательным отношением к сохранению их национальной идентичности;

3) Развитие работы с нашими потенциальными абитуриентами национальных студий, направленной на повышение уровня их подготовки по русскому языку и литературе, и выбору в качестве профильного экзамена по ЕГЭ этих учебных предметов.

Отмечу особую важность данной работы, так как защита и продвижение русского языка является ключевой задачей государственной политики Российской Федерации;

4) Осуществление мероприятий профориентационной работы;

- Обеспечение информационной поддержки деятельности вуза, освещающей:
 - 1) Показы дипломных спектаклей;
 - 2) Социально значимые мероприятия училища;
 - 3) Участие в конкурсах, фестивалях и конференциях;
- Увеличение количества проводимых вузом благотворительных мероприятий для различных социальных групп населения;
- Создание условий для привлечения одаренных детей и молодежи к проводимым вузом творческим и просветительским общественно значимым мероприятиям;
- Стимулирование студентов специалитета и магистратуры к научно-исследовательской деятельности по приоритетным направлениям в области театрального искусства и гуманитарного образования в целом. Организация конференций и научно-практических семинаров;
- Поддержка мероприятий гражданско-патриотического воспитания студентов;
- Профилактика асоциальных и негативных форм поведения;
- Пропаганда здорового образа жизни.

Развитие кадрового потенциала

- Привлечение и профессиональное развитие в вузе молодых талантливых специалистов профессорско-преподавательского состава – в приоритете из числа выпускников ВТУ (институт) им. М.С. Щепкина;
- Обеспечение устойчивой кадровой преемственности училища через систему наставничества, при которой опыт старшего профессорско-преподавательского состава целенаправленно формирует новое поколение педагогов;
- Обеспечение подготовки кадрового резерва руководителей вуза на основе выявления перспективных преподавателей и специалистов с управленческим потенциалом с учетом успехов их участия в:
 - 1) Профессиональных образовательных программах;
 - 2) Мероприятиях по развитию училища.Внимание к осуществлению профессионального, творческого, научного и карьерного роста вышеназванных сотрудников;
- Укрепление кадрового потенциала художественно-постановочной части:
 - 1) Путем привлечения высококвалифицированных специалистов;
 - 2) За счет повышения квалификации и профессионального развития действующих сотрудников;
- Создание условий для повышения квалификации всех работников вуза.

Развитие материально-технической базы, в том числе социально-культурной инфраструктуры

- Осуществление контроля за выполнением ремонтно-реставрационных работ и работ по приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения: «Здание Московского театрального училища им. М.С. Щепкина, в котором

учились М.Н. Ермолова и П.М. Садовский, А.А. Остужев и А.А. Яблочкина, В.Д. Тихомиров и Е.В. Гельцер, М.М. Плисецкая и многие другие выдающиеся деятели русской сцены», 1824–1863 гг., расположенного по адресу: г. Москва, ул. Неглинная, дом 6/2, стр. 1, 2;

- Осуществление контроля работ по инженерно-техническому оснащению здания училища на ул. Неглинная, дом 6/2, стр. 1, 2 и выполнению отделочных работ его помещений;
- Регулярный мониторинг состояния материально-технической базы училища, направленный на определение проблемных участков и организация мероприятий для их устранения;
- Обеспечение безопасного функционирования инфраструктуры информационных технологий;
- Внимание к улучшению финансовых и материально-технических условий работы всех категорий сотрудников вуза;
- Улучшение условий проживания студентов в общежитии.

Повышение эффективности управления вузом

- Повышение конкурентоспособности вуза в московском и всероссийском образовательном и театральном пространствах;
- Расширение сотрудничества с другими учреждениями культуры, образования и науки;
- Повышение оперативности работы сотрудников и руководителей;
- Повышение качества командной работы.

Предложенная программа развития ВТУ (институт) им. М.С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России на период с 2026 по 2031 гг. направлена на решение целого комплекса вопросов, призванных обеспечить на ближайшие пять лет лидирующий уровень нашей школы в системе отечественного театрального образования.

В заключение я хотел бы сказать, что лично для меня Щепкинское театральное училище является очень дорогим Творческим Домом.

Свою первую репетицию я провел здесь в феврале 1997 года на курсе, которым руководил актер Малого театра, заслуженный артист РФ, профессор, заведующий кафедрой *Сценической речи* ВТУ им. М.С. Щепкина и выпускник нашего вуза – Н.А. Верещенко. Мне предстояло создать хореографию для дипломного спектакля «Наш общий друг» по Ч. Диккенсу, постановку которого осуществляла Р.Г. Солнцева – выдающийся педагог нашей школы. В числе студентов, с которыми я работал были такие известные сегодня деятели отечественного искусства, как Егор Бероев и Алексей Дубровский. Собственно, именно они и были моими первыми артистами – тогда еще студентами; с которыми я провел свою первую постановочную репетицию в ВТУ им. М.С. Щепкина.

Прекрасно помню, как моментально и безоговорочно я влюбился в неповторимую атмосферу нашей потрясающей школы, и сразу же по окончании репетиции с нетерпением ждал следующей...

Так продолжалось много лет, счет которым я совершенно не ощущал, потому что занимался любимым делом. Совсем недавно осознал, что вот уже почти тридцать лет с огромным трепетом, нетерпением и неподдельной радостью еду к студентам на занятия.

Всегда очень рад встрече с каждым, кто связан с нашим вузом. Смею надеяться, что всех нас объединяет огромная любовь к профессии, школе, будущему отечественного театрального искусства и к каждому студенту; без этого по моему мнению немислимо заниматься театральной педагогикой.

Должен сказать, что это особая честь быть педагогом Щепкинского театрального училища, его сотрудником или студентом, но также не меньшая честь и огромная ответственность осуществлять руководство этим прославленным вузом, великой русской театральной школой.

За последние шесть месяцев, с момента назначения меня на должность исполняющего обязанности ректора, я получил ни с чем несравнимый опыт. На это время выпало завершение ремонта арендуемого училищем здания на Люсиновской улице, организация и осуществление переезда училища в новое для всех нас пространство и непростой период адаптации к нему, начало ремонта здания училища на Неглинной улице, организация подготовки и проведение показов дипломных спектаклей вуза в новых условиях, большая работа по фестивальной и гастрольной деятельности, начало приемной кампании, не говоря уже о множестве ежедневно решаемых важных вопросов и проблем.

Несмотря на все пережитые трудности, и предвидя предстоящие, я с полной ответственностью заявляю, что чувствую в себе силы продолжать преданно служить нашей школе.

Хочу выразить слова благодарности за поддержку: Президенту училища Б.Н. Любимову, Директору Малого театра Т.А. Михайловой, административно-управленческому персоналу, профессорско-преподавательскому составу, сотрудникам и студентам ВТУ (институт) им. М.С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России! Это незабываемо и бесценно! Спасибо!



С уважением,
кандидат на должность ректора
ФГБОУ ВО
«ВТУ (институт) им. М.С. Щепкина
при Государственном академическом
Малом театре России»
заслуженный артист РФ,
кандидат искусствоведения,
профессор
Лецинский А.А.