

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФГБОУ ВО "Высшее театральное училище (институт) им. М.С.Щепкина  
при Государственном академическом Малом театре России"

**УТВЕРЖДАЮ**

*План одобрен Ученым советом вуза*

*Протокол № 135 от 24 июня 2024 года*

*ИО ректора \_\_\_\_\_ Любимов Б.Н.*

*" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.*

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по программе магистратуры

**52.04.03**

**Направление подготовки 52.04.03 Театральное искусство**

**Направленность (профиль) "Теория и практика театрального искусства"**

**Кафедра Мастерства актера**

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 2 года

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

ФГОС № 1127 от 16.11.2017г.

Величина зачетной единицы:

36 академических часов (27 астрономических часов)

**СОГЛАСОВАНО**

+	Основной	Виды деятельности
+	+	творческая
+	-	педагогическая
+	-	научно-исследовательская
+	-	организационно-управленческая

ИО проректора по учебной работе

Тарасова В.В.

Начальник учебного отдела

Карулина Е.А.



Индекс	Наименование дисциплин	Формы промежуточной аттестации по семестрам			Трудоёмкость, ЗЕ	Трудоёмкость, часы				Распределение дисциплин по семестрам																Закрепленная кафедра				
		КР	зачеты	экзамены		Всего	Контактная работа	Контроль	Самостоятельная работа	1				2				3				4								
										Контактная работа	Контроль	Самостоятельная работа	ЗЕ	Контактная работа	Контроль	Самостоятельная работа	ЗЕ	Контактная работа	Контроль	Самостоятельная работа	ЗЕ	Контактная работа	Контроль	Самостоятельная работа	ЗЕ					
<b>Б1</b>	<b>Блок 1 "Дисциплины (модули)"</b>				<b>70</b>	<b>2520</b>	<b>1062</b>	<b>116</b>	<b>1342</b>	<b>354</b>	<b>38</b>	<b>436</b>	<b>828</b>	<b>23</b>	<b>404</b>	<b>44</b>	<b>452</b>	<b>900</b>	<b>25</b>	<b>232</b>	<b>28</b>	<b>280</b>	<b>540</b>	<b>15</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>170</b>	<b>252</b>	<b>7</b>	
<b>Б1.О</b>	<b>Обязательная часть Блока 1</b>				<b>15</b>	<b>540</b>	<b>228</b>	<b>26</b>	<b>286</b>	<b>136</b>	<b>16</b>	<b>172</b>	<b>324</b>	<b>9</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>42</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	
Б1.О.Д1	История и методология науки о театре и театрального образования		1		2	72	34	4	34	34	4	34	72	2					0					0					0	Искусствоведения
Б1.О.Д2	Современная философия в эстетических аспектах			1	2	72	34	6	32	34	6	32	72	2					0					0					0	Философии и культурологии
Б1.О.Д3	Иностранный язык (английский) в сфере профессионального общения	123		4	8	288	126	12	150	34	2	36	72	2	34	2	36	72	2	34	2	36	72	2	24	6	42	72	2	Искусствоведения
Б1.О.Д4	Психология искусства		1		3	108	34	4	70	34	4	70	108	3					0					0					0	Философии и культурологии
<b>Б1.В</b>	<b>Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений</b>				<b>55</b>	<b>1980</b>	<b>834</b>	<b>90</b>	<b>1056</b>	<b>218</b>	<b>22</b>	<b>264</b>	<b>504</b>	<b>14</b>	<b>370</b>	<b>42</b>	<b>416</b>	<b>828</b>	<b>23</b>	<b>198</b>	<b>26</b>	<b>244</b>	<b>468</b>	<b>13</b>	<b>48</b>	<b>4</b>	<b>128</b>	<b>180</b>	<b>5</b>	
	<b>Обязательные дисциплины</b>				<b>33</b>	<b>1188</b>	<b>562</b>	<b>64</b>	<b>562</b>	<b>170</b>	<b>18</b>	<b>172</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>272</b>	<b>34</b>	<b>270</b>	<b>576</b>	<b>16</b>	<b>120</b>	<b>16</b>	<b>116</b>	<b>252</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
Б1.В.Д1	Организация театрального дела		1		2	72	34	4	34	34	4	34	72	2					0					0					0	Искусствоведения
Б1.В.Д2	Художественная культура в СМИ		1		2	72	34	4	34	34	4	34	72	2					0					0					0	Философии и культурологии
Б1.В.Д3	Методология научной работы		3		2	72	34	4	34					0					0	34	4	34	72	2					0	Искусствоведения
Б1.В.Д4	Проблемы художественно-творческой практики театра России		2		2	72	34	4	34					0	34	4	34	72	2					0					0	Искусствоведения
Б1.В.Д5	Проблемы эволюции мирового театра		2		2	72	34	4	34					0	34	4	34	72	2					0					0	Искусствоведения
Б1.В.Д6	Интеллектуальная собственность и авторское право		2		2	72	34	2	36					0	34	4	34	72	2					0					0	Искусствоведения
Б1.В.Д7	Театральная педагогика мастерства актера		1,2		4	144	68	8	68	34	4	34	72	2	34	4	34	72	2											Мастерства актера
Б1.В.Д8	Театральная педагогика сценической речи		2,3		4	144	68	8	68						34	4	34	72	2	34	4	34	72	2						Сценической речи
Б1.В.Д9	Театральная педагогика пластического воспитания		2,3		4	144	68	8	68						34	4	34	72	2	34	4	34	72	2						Пластического воспитания
Б1.В.Д10	Информационные технологии в театральной педагогике		3		1	36	18	2	16											18	4	14	36	1						Мастерства актера
Б1.В.Д11	История и теория искусства художественного слова	1	2		4	144	68	6	70	34	2	36	72	2	34	4	34	72	2											Сценической речи
Б1.В.Д12	История театральной режиссуры		1	2	4	144	68	10	66	34	4	34	72	2	34	6	32	72	2					0					0	Искусствоведения
<b>Б1.В.Э</b>	<b>Элективные дисциплины (по выбору обучающихся)</b>				<b>22</b>	<b>792</b>	<b>272</b>	<b>26</b>	<b>494</b>	<b>48</b>	<b>4</b>	<b>92</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>98</b>	<b>8</b>	<b>146</b>	<b>252</b>	<b>7</b>	<b>78</b>	<b>10</b>	<b>128</b>	<b>216</b>	<b>6</b>	<b>48</b>	<b>4</b>	<b>128</b>	<b>180</b>	<b>5</b>	
<b>Б1.В.Э1</b>	<b>Элективные дисциплины (по выбору обучающихся)</b>				<b>17</b>	<b>612</b>	<b>192</b>	<b>16</b>	<b>404</b>	<b>48</b>	<b>4</b>	<b>92</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>48</b>	<b>4</b>	<b>92</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>48</b>	<b>4</b>	<b>92</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>48</b>	<b>4</b>	<b>128</b>	<b>180</b>	<b>5</b>	
Б1.В.Э1.1	Методика преподавания сценической речи		1234		17	612	192	16	404	48	4	92	144	4	48	4	92	144	4	48	4	92	144	4	48	4	128	180	5	Сценической речи
Б1.В.Э1.2	Методика преподавания сценического движения		1234		17	612	192	16	404	48	4	92	144	4	48	4	92	144	4	48	4	92	144	4	48	4	128	180	5	Пластического воспитания
Б1.В.Э1.3	Методика преподавания мастерства актера		1234		17	612	192	16	404	48	4	92	144	4	48	4	92	144	4	48	4	92	144	4	48	4	128	180	5	Мастерства актера

Б1.В.Э1.4	Методика преподавания танца для драматического артиста		1234		17	612	192	16	404	48	4	92	144	4	48	4	92	144	4	48	4	92	144	4	48	4	128	180	5	Пластического воспитания																													
Б1.В.Э1.5	Методика преподавания вокала для драматического артиста		1234		17	612	192	16	404	48	4	92	144	4	48	4	92	144	4	48	4	92	144	4	48	4	128	180	5	Мастерства актера																													
<b>Б1.В.Э2</b>	<b>Элективные дисциплины (по выбору обучающихся)</b>				5	180	80	10	90				0	50	4	54	108	3	30	6	36	72	2																																				
Б1.В.Э2.1	Методика преподавания мастерства актера для национальных студий	2	3	5	180	80	10	90				0	40	4	64	108	3	40	6	26	72	2								Мастерство актера																													
Б1.В.Э2.2	Методика преподавания сценической речи для национальных студий	2	3	5	180	80	10	90				0	40	4	64	108	3	40	6	26	72	2								Сценической речи																													
Б1.В.Э2.3	Методика преподавания сценического движения для национальных студий	2	3	5	180	80	10	90				0	40	4	64	108	3	40	6	26	72	2								Пластического воспитания																													
Б1.В.Э2.4	Методика преподавания танца для драматического артиста для национальных студий	2	3	5	180	80	10	90				0	40	4	64	108	3	40	6	26	72	2								Пластического воспитания																													
Б1.В.Э2.5	Методика преподавания вокала для драматического артиста для национальных студий	2	3	5	180	80	10	90				0	40	4	64	108	3	40	6	26	72	2								Мастерство актера																													
<b>Б2</b>	<b>Блок 2 "Практика"</b>				41	1476	342	40	1094	48	8	124	180	5	64	8	180	252	7	144	12	384	540	15	86	12	406	504	14																														
<b>Б2.У</b>	<b>Учебная практика</b>				18	648	144	12	492	32	4	108	144	4	48	4	164	216	6	64	4	220	288	8	0	0	0	0	0	0																													
Б2.Б.У1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	123			18	648	144	12	492	32	4	108	144	4	48	4	164	216	6	64	4	220	288	8						Мастерства актера, Сценической речи, Пластического воспитания																													
<b>Б2.П</b>	<b>Производственная практика</b>				23	828	198	28	602	16	4	16	36	1	16	4	16	36	1	80	8	164	252	7	86	12	406	504	14																														
Б2.В.П1	Педагогическая практика	34			9	324	120	8	196				0				0	64	4	76	144	4	56	4	120	180	5		Мастерства актера, Сценической речи, Пластического воспитания																														
Б2.Б.П2	Научно-исследовательская работа	1234			9	324	62	16	246	16	4	16	36	1	16	4	16	36	1	16	4	88	108	3	14	4	126	144	4	Мастерства актера, Сценической речи, Пластического воспитания																													
Б2.В.П3	Преддипломная практика	4			5	180	16	4	160				0				0							16	4	160	180	5		Мастерства актера, Сценической речи, Пластического воспитания																													
<b>Б3</b>	<b>Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"</b>				9	324	36	6	282		0		0		0		0							36	6	282	324	9																															
Б3.Г1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы		4		9	324	36	6	282				0				0							36	6	282	324	9		Мастерства актера, Сценической речи, Пластического воспитания																													
<b>ФТД.</b>	<b>Факультативные дисциплины</b>																																																										
ФТД.В.01	Театр у микрофона. История, теория, практика.	3	4		6	146	68	6	70										34	2	36	72	2	34	4	34	72	2		Сценической речи																													
<b>ВСЕГО:</b>					<b>120</b>	<b>4320</b>	<b>1440</b>	<b>162</b>	<b>2718</b>	<b>402</b>	<b>46</b>	<b>560</b>	<b>1008</b>	<b>28</b>	<b>468</b>	<b>52</b>	<b>632</b>	<b>1152</b>	<b>32</b>	<b>376</b>	<b>40</b>	<b>664</b>	<b>1080</b>	<b>30</b>	<b>194</b>	<b>28</b>	<b>858</b>	<b>1080</b>	<b>30</b>																														
Количество ЗЕ в год:										60										60																																							
Всего ЗЕ:										120																																																	
Обязательные формы контроля										зачеты										9										11										8										4									
										экзамены										1										1										1										2									
										всего (с факультативами)										10										12										9										7									