

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Высшее театральное училище (институт) им. М.С.Щепкина
при Государственном академическом Малом театре России"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 135 от 24 июня 2024 года

*ИО ректора _____ Любимов Б.Н.
" ____ " _____ 20__ г.*

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

Направление подготовки 52.04.03 Театральное искусство

Направленность (профиль) "Теория и практика театрального искусства"

Кафедра Мастерства актера

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 2 года

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

ФГОС № 1127 от 16.11.2017г.

Величина зачетной единицы:

36 академических часов (27 астрономических часов)

СОГЛАСОВАНО

+	Основной	Виды деятельности
+	+	творческая
+	-	педагогическая
+	-	научно-исследовательская
+	-	организационно-управленческая

ИО проректора по учебной работе

Тарасова В.В.

Начальник учебного отдела

Карулина Е.А.

Календарный учебный график

Курс	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь				26 - 1	Февраль				23 - 1	Март					30 - 5	Апрель				27 - 3	Май					Июнь				29 - 5	Июль				27 - 2	Август					
	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25	2 - 8		9 - 15	16 - 22	2 - 8	9 - 15		16 - 22	23 - 29	6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31		1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	6 - 12	13 - 19	20 - 26	3 - 9	10 - 16		17 - 23	24 - 31									
Курс	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
I	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У								
	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н				
II	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У					
	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп	Пп			
	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Учебный процесс по Блоку 1	17	17	34	17	13	30	64
У	Учебная практика (рассредоточенная)	19	18	37	19		19	56
Пп	Педагогическая практика (рассредоточенная)				19	12	31	31
Н	НИР (рассредоточенная)	19	18	37	19	13	32	69
Пд	Преддипломная практика (рассредоточенная)					12	12	12
Э	Промежуточная аттестация	2	3	5	2	2	4	9
Г	Государственная итоговая аттестация					6	6	6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	20
Итого:		23	29	52	23	29	52	104

Индекс	Наименование дисциплин	Формы промежуточной аттестации по семестрам			Трудоемкость, ЗЕ	Трудоёмкость, часы				Распределение дисциплин по семестрам																Закрепленная кафедра					
		КР	зачеты	экзамены		Всего	Контактная работа	Контроль	Самостоятельная работа	1				2				3				4									
										Контактная работа	Контроль	Самостоятельная работа	ЗЕ	Контактная работа	Контроль	Самостоятельная работа	ЗЕ	Контактная работа	Контроль	Самостоятельная работа	ЗЕ	Контактная работа	Контроль	Самостоятельная работа	ЗЕ						
Б1	Блок 1 "Дисциплины (модули)"				70	2520	1062	116	1342	354	38	436	828	23	404	44	452	900	25	232	28	280	540	15	72	10	170	252	7		
Б1.О	Обязательная часть Блока 1				15	540	228	26	286	136	16	172	324	9	34	2	36	72	2	34	2	36	72	2	24	6	42	72	2		
Б1.О.Д1	История и методология науки о театре и театрального образования		1		2	72	34	4	34	34	4	34	72	2					0					0						0	Искусствоведения
Б1.О.Д2	Современная философия в эстетических аспектах			1	2	72	34	6	32	34	6	32	72	2					0					0						0	Философии и культурологии
Б1.О.Д3	Иностранный язык (английский) в сфере профессионального общения	123		4	8	288	126	12	150	34	2	36	72	2	34	2	36	72	2	34	2	36	72	2	24	6	42	72	2	Искусствоведения	
Б1.О.Д4	Психология искусства		1		3	108	34	4	70	34	4	70	108	3					0					0						0	Философии и культурологии
Б1.В	Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений				55	1980	834	90	1056	218	22	264	504	14	370	42	416	828	23	198	26	244	468	13	48	4	128	180	5		
	Обязательные дисциплины				33	1188	562	64	562	170	18	172	360	10	272	34	270	576	16	120	16	116	252	7	0	0	0	0	0	0	
Б1.В.Д1	Организация театрального дела		1		2	72	34	4	34	34	4	34	72	2					0					0						0	Искусствоведения
Б1.В.Д2	Художественная культура в СМИ		1		2	72	34	4	34	34	4	34	72	2					0					0						0	Философии и культурологии
Б1.В.Д3	Методология научной работы		3		2	72	34	4	34					0					0	34	4	34	72	2						0	Искусствоведения
Б1.В.Д4	Проблемы художественно-творческой практики театра России		2		2	72	34	4	34					0	34	4	34	72	2					0						0	Искусствоведения
Б1.В.Д5	Проблемы эволюции мирового театра		2		2	72	34	4	34					0	34	4	34	72	2					0						0	Искусствоведения
Б1.В.Д6	Интеллектуальная собственность и авторское право		2		2	72	34	2	36					0	34	4	34	72	2					0						0	Искусствоведения
Б1.В.Д7	Театральная педагогика мастерства актера		1,2		4	144	68	8	68	34	4	34	72	2	34	4	34	72	2												Мастерства актера
Б1.В.Д8	Театральная педагогика сценической речи		2,3		4	144	68	8	68						34	4	34	72	2	34	4	34	72	2							Сценической речи
Б1.В.Д9	Театральная педагогика пластического воспитания		2,3		4	144	68	8	68						34	4	34	72	2	34	4	34	72	2							Пластического воспитания
Б1.В.Д10	Информационные технологии в театральной педагогике		3		1	36	18	2	16											18	4	14	36	1							Мастерства актера
Б1.В.Д11	История и теория искусства художественного слова		1	2	4	144	68	6	70	34	2	36	72	2	34	4	34	72	2												Сценической речи
Б1.В.Д12	История театральной режиссуры		1	2	4	144	68	10	66	34	4	34	72	2	34	6	32	72	2					0						0	Искусствоведения
Б1.В.Э	Элективные дисциплины (по выбору обучающихся)				22	792	272	26	494	48	4	92	144	4	98	8	146	252	7	78	10	128	216	6	48	4	128	180	5		
Б1.В.Э1	Элективные дисциплины (по выбору обучающихся)				17	612	192	16	404	48	4	92	144	4	48	4	92	144	4	48	4	92	144	4	48	4	128	180	5		
Б1.В.Э1.1	Методика преподавания сценической речи		1234		17	612	192	16	404	48	4	92	144	4	48	4	92	144	4	48	4	92	144	4	48	4	128	180	5	Сценической речи	
Б1.В.Э1.2	Методика преподавания сценического движения		1234		17	612	192	16	404	48	4	92	144	4	48	4	92	144	4	48	4	92	144	4	48	4	128	180	5	Пластического воспитания	
Б1.В.Э1.3	Методика преподавания мастерства актера		1234		17	612	192	16	404	48	4	92	144	4	48	4	92	144	4	48	4	92	144	4	48	4	128	180	5	Мастерства актера	

Б1.В.Э1.4	Методика преподавания танца для драматического артиста			17	612	192	16	404	48	4	92	144	4	48	4	92	144	4	48	4	92	144	4	48	4	128	180	5	Пластического воспитания
Б1.В.Э1.5	Методика преподавания вокала для драматического артиста			17	612	192	16	404	48	4	92	144	4	48	4	92	144	4	48	4	92	144	4	48	4	128	180	5	Мастерства актера
Б1.В.Э2	Элективные дисциплины (по выбору обучающихся)			5	180	80	10	90				0	50	4	54	108	3	30	6	36	72	2							
Б1.В.Э2.1	Методика преподавания мастерства актера для национальных студий	2	3	5	180	80	10	90				0	40	4	64	108	3	40	6	26	72	2							Мастерство актера
Б1.В.Э2.2	Методика преподавания сценической речи для национальных студий	2	3	5	180	80	10	90				0	40	4	64	108	3	40	6	26	72	2							Сценической речи
Б1.В.Э2.3	Методика преподавания сценического движения для национальных студий	2	3	5	180	80	10	90				0	40	4	64	108	3	40	6	26	72	2							Пластического воспитания
Б1.В.Э2.4	Методика преподавания танца для драматического артиста для национальных студий	2	3	5	180	80	10	90				0	40	4	64	108	3	40	6	26	72	2							Пластического воспитания
Б1.В.Э2.5	Методика преподавания вокала для драматического артиста для национальных студий	2	3	5	180	80	10	90				0	40	4	64	108	3	40	6	26	72	2							Мастерство актера
Б2	Блок 2 "Практика"			41	1476	342	40	1094	48	8	124	180	5	64	8	180	252	7	144	12	384	540	15	86	12	406	504	14	
Б2.У	Учебная практика			18	648	144	12	492	32	4	108	144	4	48	4	164	216	6	64	4	220	288	8	0	0	0	0	0	
Б2.Б.У1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	123		18	648	144	12	492	32	4	108	144	4	48	4	164	216	6	64	4	220	288	8						Мастерства актера, Сценической речи, Пластического воспитания
Б2.П	Производственная практика			23	828	198	28	602	16	4	16	36	1	16	4	16	36	1	80	8	164	252	7	86	12	406	504	14	
Б2.В.П1	Педагогическая практика	34		9	324	120	8	196				0				0	64	4	76	144	4	56	4	120	180	5		Мастерства актера, Сценической речи, Пластического воспитания	
Б2.Б.П2	Научно-исследовательская работа	1234		9	324	62	16	246	16	4	16	36	1	16	4	16	36	1	16	4	88	108	3	14	4	126	144	4	Мастерства актера, Сценической речи, Пластического воспитания
Б2.В.П3	Преддипломная практика	4		5	180	16	4	160				0				0							16	4	160	180	5		Мастерства актера, Сценической речи, Пластического воспитания
Б3	Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"			9	324	36	6	282		0		0		0		0		0					36	6	282	324	9		
Б3.Г1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы		4	9	324	36	6	282				0				0							36	6	282	324	9		Мастерства актера, Сценической речи, Пластического воспитания
ФТД.	Факультативные дисциплины																												
ФТД.В.01	Театр у микрофона. История, теория, практика.	3	4	6	146	68	6	70										34	2	36	72	2	34	4	34	72	2		Сценической речи
ВСЕГО:				120	4320	1440	162	2718	402	46	560	1008	28	468	52	632	1152	32	376	40	664	1080	30	194	28	858	1080	30	
				Количество ЗЕ в год:													60												
				Всего ЗЕ:													120												
				зачеты													11												
				экзамены													1												
				всего (с факультативами)													10												
				9													8												
				1													1												
				10													9												
				4													2												
				7													7												