

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Высшее театральное училище (институт) им. М.С.Щепкина
при Государственном академическом Малом театре России"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 141 от 30 июня 2025 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

ИО ректора _____ Любимов Б.Н.
" ____ " _____ 20__ г.

52.05.01

Направление подготовки (специальности) 52.05.01 Актерское искусство

Направленность (профиль) "Артист драматического театра и кино"

Кафедра Мастерства актера

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

ФГОС № 1128 от 16.11.2017г.

Величина зачетной единицы:

36 академических часов (27 астрономических часов)

+	Основной	Виды деятельности
+	+	творческо-исполнительская
+	-	педагогическая
+	-	организационно-управленческая

СОГЛАСОВАНО

ИО проректора по учебной работе

Тарасова В.В.

Начальник учебного отдела

Карулина Е.А.

Календарный учебный график

	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август								
	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31					
Курс	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I																		Э	Э	Э	Э	К	К															Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
II																		Э	Э	Э	Э	К	К															Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
III																		Э	Э	Э	Э	К	К																			Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи							пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи		
IV																		Э	Э	Э	Э	К	К																																		
	уи	уи	уи	уи	уи	уи	уи	уи	уи	уи	уи	уи	уи	уи	уи	уи	уи							уи	уи	уи	уи	уи	уи	уи	уи	уи	уи	уи	уи	уи	уи	уи	уи	уи	уи	уи	уи	уи	уи	уи	уи	уи	уи	уи	уи	уи	уи	уи	уи		
	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи							пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи	пи

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Учебный процесс по Блоку 1	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	11	28	132
УИ	Учебная практика: исполнительская (рассредоточенная)			0			0		16	16	17	11	28	
ПИ	Производственная практика: исполнительская (рассредоточенная)			0			0	16	16	32	17	11	28	
УО	Учебная практика: ознакомительная (рассредоточенная)			0			0	16		16			0	
ПП	Производственная практика: преддипломная (рассредоточенная)			0			0			0	17	13	30	
Э	Промежуточная аттестация	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4	2	6	30
Г	Государственная итоговая аттестация											6	6	6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	40
Итого:		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	27	52	208

Высшее театральное училище (институт) имени М.С.Щепкина при Государственном академическом Малом театре России																											Направление (специальность) 52.05.01 Актерское искусство																					
Индекс	Наименование дисциплин	Формы промежуточной аттестации по семестрам				Трудо- емкос-ть, ЗЕ	Трудоёмкость, часы				Распределение дисциплин по семестрам																								Компетенции		Закрепленная кафедра											
		контрольная работа	зачеты	зачет дифференцирова- экзамены	Всего		Контактная работа	Контроль	Самостоятельна я работа	ЗЕ	1				2				3				4				5				6							7				8						
											Контактная работа	Контроль	Самостоятельна я работа	ЗЕ	Контактная работа	Контроль	Самостоятельна я работа	ЗЕ	Контактная работа	Контроль	Самостоятельна я работа	ЗЕ	Контактная работа	Контроль	Самостоятельна я работа	ЗЕ	Контактная работа	Контроль	Самостоятельна я работа	ЗЕ	Контактная работа	Контроль	Самостоятельна я работа	ЗЕ	Контактная работа	Контроль		Самостоятельна я работа	ЗЕ	Контактная работа	Контроль	Самостоятельна я работа	ЗЕ					
Б1	Блок 1 "Дисциплины (модули)"				216	7776	4799	392	2585	666	46	260	27	712	60	416	33	668	60	352	30	658	62	360	30	692	58	330	30	628	52	256	26	564	42	366	27	211	12	245	13							
Б1.О	Обязательная часть Блока 1				183	6588	4105	332	2151	600	40	224	24	610	48	314	27	602	52	318	27	624	56	328	28	528	50	250	23	498	44	214	21	432	30	258	20	211	12	245	13							
Б1.О.Д1	Иностранный язык (английский)	1	2345	6	12	432	214	24	194	34	2	36	2	36	4	32	2	36	4	32	2	36	4	32	2	36	4	32	2	36	6	30	2									УК-1, УК-4, УК-5	Искусствознания					
Б1.О.Д2	История России в контексте мировой истории			12	6	216	132	12	72	66	6	36	3	66	6	36	3																									УК-1, УК-5, ОПК-1, ОПК-5	Философии и культурологии					
Б1.О.Д3	Философия		46	57	8	288	136	20	132													34	4	34	2	34	6	32	2	34	4	34	2	34	6	32	2							УК-1, УК-2, УК-5, ОПК-1	Философии и культурологии			
Б1.О.Д4	Психология и педагогика		6		2	72	34	4	34																							34	4	34	2									УК-3, УК-6, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-12, ПК-17	Философии и культурологии			
Б1.О.Д5	История русской литературы	2	4	35	8	288	134	18	136					32	2	38	2	34	6	32	2	34	4	34	2	34	6	32	2															УК-5, ОПК-1, ОПК-3	Искусствознания			
Б1.О.Д6	История зарубежной литературы	1	23	4	7	252	134	16	102	32	2	2	1	34	4	34	2	34	4	34	2	34	6	32	2	34	6	32	2																УК-5, ОПК-1, ОПК-3	Искусствознания		
Б1.О.Д7	История русского театра		4	356	8	288	136	22	130									34	6	32	2	34	4	34	2	34	6	32	2	34	6	32	2													УК-5, ОПК-1, ОПК-3, ПК-13, ПК-14	Искусствознания	
Б1.О.Д8	История зарубежного театра	2	4	356	10	360	168	24	168					32	2	38	2	34	6	32	2	34	4	34	2	34	6	32	2	34	6	32	2														УК-5, ОПК-1, ОПК-3, ПК-13, ПК-14	Искусствознания
Б1.О.Д9	История изобразительного искусства		134	25	10	360	170	24	166	34	4	34	2	34	6	32	2	34	4	34	2	34	4	34	2	34	6	32	2																	ОПК-1, ОПК-3	Искусствознания	
Б1.О.Д10	Актерское мастерство		357	12468	54	1944	1436	42	466	162	6	12	5	162	6	12	5	162	4	14	5	162	6	12	5	162	4	14	5	162	6	12	5	266	4	162	12	198	6	228	12					УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-13, ПК-15, ПК-17	Мастерства актера	
Б1.О.Д11	Сценическая речь		357	12468	20	720	511	42	167	76	6	26	3	76	6	26	3	80	4	24	3	80	6	22	3	84	4	20	3	84	6	18	3	18	4	14	1	13	6	17	1					УК-6, УК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-17	Сценической речи	
Б1.О.Д12	Сценический танец	1	2356	47	14	504	448	30	26	64	2	6	2	64	4	4	2	64	4	4	2	64	6	2	2	64	4	4	2	64	4	4	2	64	6	2	2									ПК-1, ПК-2, ПК-8, ПК-9	Пластического воспитания	
Б1.О.Д13	Сценическое движение	1	23	4	9	324	198	16	110	32	2	2	1	34	4	34	2	66	4	38	3	66	6	36	3																					УК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-8, ПК-12	Пластического воспитания	
Б1.О.Д14	Вокал (сольное/ансамблевое пение)	2346	5	7	6	216	72	18	126					8	2	26	1	8	2	26	1	12	2	22	1	12	4	20	1	16	2	18	1	16	6	14	1									ПК-1, ПК-2, ПК-10	Мастерства актера	
Б1.О.Д15	Основы государственной культурной политики РФ		7		2	72	34	4	34																								34	4	34	2									ОПК-2, ОПК-5, ПК-16	Философии и культурологии		
Б1.О.Д16	Безопасность жизнедеятельности		1		2	72	34	4	34	34	4	34	2																																УК-8	Философии и культурологии		
Б1.О.Д17	Физическая культура и спорт	1	2		2	72	64	4	4	32	2	2	1	32	2	2	1																												УК-7, ПК-8	Пластического воспитания		
Б1.О.Д18	Основы российской государственности		1		2	72	34	4	34	34	4	34	2																																УК-5	Философии и культурологии		
Б1.О.Д19	Информационные-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		3		1	36	16	4	16									16	4	16	1																								ОПК-3	Философии и культурологии		
Б1.В	Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений				33	1188	694	60	434	66	6	36	3	102	12	102	6	66	8	34	3	34	6	32	2	164	8	80	7	130	8	42	5	132	12	108	7	0	0	0	0							
	Обязательные дисциплины				31	1116	660	56	400	66	6	36	3	68	8	68	4	66	8	34	3	34	6	32	2	164	8	80	7	130	8	42	5	132	12	108	7	0	0	0	0							
Б1.В.Д1	Культурология		2	3	4	144	68	10	66					34	4	34	2	34	6	32	2																									ОПК-1, ПК-14	Философии и культурологии	
Б1.В.Д2	Организация театрального дела в России		1		2	72	34	4	34	34	4	34	2																																УК-2, УК-3, ОПК-2, ПК-15, ПК-16	Философии и культурологии		
Б1.В.Д3	Музыкальное воспитание артиста театра и кино	13	2	4	6	216	132	14	70	32	2	2	1	34	4	34	2	32	2	2	1	34	6	32	2																					УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-10	Мастерства актера	
Б1.В.Д4	История кинематографа	5	6	7	10	360	196	12	152																	64	2	42	3	66	4	38	3	66	6	72	4									УК-5, ОПК-1, ОПК-3	Искусствознания	
Б1.В.Д5	Грим в театре и кино		5		2	72	36	4	32																	36	4	32	2																	ПК-1, ПК-3, ПК-11	Мастерства актера	
Б1.В.Д6	Сценическое фехтование	5	6	7	7	252	194	12	46																	64	2	6	2	64	4	4	2	66	6	36	3									ПК-8, ПК-12	Пластического воспитания	
Б1.В.ДВ.	Элективные дисциплины (по выбору обучающихся)				2	72	34	4	34					34	4	34	2																															
Б1.В.ДВ1.С	История Малого театра		2		2	72	34	4	34					0	34	4	34	2																											УК-5, ОПК-1, ОПК-3, ПК-13, ПК-14	Искусствознания		
Б1.В.ДВ1.С	Проблемы																																															

[illegible]